

ANEXA NR.2

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de cercetător
științific gradul III (SS) la compartimentul „Artă vizuală și
arhitectură modernă”

I. BIBLIOGRAFIE

- II. Badea-Păun, Gabriel, *Pictori români în Franța, 1834-1939*, Editura Noi Media Print, București, 2012
- III. Beldescu, Alexandra, *Theodor Aman și Orientul*, în Adrian-Silvan Ionescu (coordonator), *Centenar Theodor Aman 1991*, Editura Venus, București, 1991
- IV. Bogdan, Radu, *Theodor Aman*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1955
- V. Idem, *Documente referitoare la Theodor Aman*, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei” nr. Nr. 3-4/1955
- VI. Florea, Vasile, *Theodor Aman*, Theodor Aman, Monitorul Oficial, București, 2010
- VII. Frunzetti, Ion, *Cum picta Theodor Aman*, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei” nr. 3-4/1955
- VIII. Idem, *Arta românească în secolul XIX*, Ed. Meridiane, București, 1991
- IX. Ionescu, Adrian-Silvan, *Învățămintul artistic românesc 1830-1892*, Editura Meridiane, București, 1999
- X. Idem, *Theodor Aman și Războiul Crimeii*, în Lucian Leuștean, Maria Magdalena Székely, Mihai-Răzvan Ungureanu, Petronel Zahariuc (coordonatori), *In Honorem Ioan Caproșu*, Iași, 2002
- XI. Idem, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, Editura Noi Media Print, București, 2008
- XII. Ispir, Mihai, *Clasicismul în arta românească*, Ed. Meridiane, București, 1984.
- XIII. Istrati, C. I., Dr., *Theodor Aman. Biografie*, Institutul de Arte Grafice Carol Göbl, București, 1904.
- XIV. Oprescu, Gh., Acad. (și colaboratori), *Crearea Școalelor de arte frumoase în țările române*, în „Buletin Științific. Secțiunea de știința limbii, literatură și arte”, tom I, nr. 1-2/ianuarie-iunie 1951
- XV. Idem, *Locul lui Theodor Aman în cultura românească*, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei” nr. 3-4/1954
- XVI. Idem, *Scrieri despre artă*, Ed. Meridiane, București, 1968
- XVII. Idem, *Pictura românească în secolul al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1984 (reeditarea volumului din 1941)

- XVIII. Tzigara-Samurcaș, Al., *Catalogul Muzeului Aman*, Ed. Minerva, Bicărești, 1908
- XIX. Velescu, Cristian, *Theodor Aman și expresia artistică modernă*, în *Natura statică românească din sec. XIX în contextul devenirii europene a genului* (III), în „*Revista Muzeelor și Monumentelor – Muzeu*” nr. 10/1988
- XX. Vida, Mariana, *Theodor Aman gravor*, Muzeul Național de Artă, București, 1993
- XXI.

II. TEMATICĂ

1. Artele plastice și mișcarea artistică în România, în secolul al XIX-lea.