

ACADEMIA ROMÂNĂ  
**INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G.OPRESCU”**

Calea Victoriei nr.196, Sector 1, București

Cod fiscal: 7548907

Telefon / fax: 021314.40.70; 021212.51.24

Adresa de e-mail: [istartro@yahoo.com](mailto:istartro@yahoo.com)



Se aprobă,  
Director institut,  
Dr. Adrian – Silvan Ionescu

Nr. 254 / 24.02.2022 .

### ANUNȚ

Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu” cu sediul în București, Sector 1, Calea Victoriei nr.196, scoate la concurs **următorul post contractual** de execuție:

**ASISTENT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ**, cu **normă întreagă**, **durată nedeterminată**, în cadrul compartimentului „**Arte vizuale și arhitectură modernă**”.

Concursul se desfășoară în conformitate cu prevederile **H.G.nr. 1027/2014** pentru modificarea și completarea **H.G.nr.286/2011** pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice coroborate cu cele ale **Legii nr. 319/2003** privin Statutul personalului de cercetare – dezvoltare cu modificările și completările ulterioare.

Actele necesare pentru întocmirea **dosarului de concurs**:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată conducerii institutului;
- b) act de identitate în original și în copie;
- c) copii legalizate de pe diploma de bacalaureat sau echivalentă, diploma de licență sau echivalentă, însoțite de foaia matricolă;
- d) copii legalizate de pe alte diplome științifice;
- e) copie legalizată de pe cartea de muncă, adeverințe doveditoare ale vechimii în muncă sau copie-extras de pe Registrul general de evidență a salariaților;
- f) curriculum vitae detaliat, semnat și datat pe fiecare pagină;
- g) lista lucrărilor științifice publicate (dacă există, semnată și datată) însoțită de câte un exemplar din lucrările reprezentative;
- h) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie sau de către unitățile sanitare abilitate și care va conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;



i) cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează. Cazierul judiciar în original va completa dosarul de concurs, cel târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

**Dosarele de concurs** se depun la sediul institutului, la compartimentul „Contabilitate-administrativ” **numai până la data de 28 martie 2022 (inclusiv), orele 15,00.**

**Selecția dosarelor de concurs** va avea loc în data de **30 martie 2022** iar **afișarea rezultatelor selecției dosarelor de concurs** se va face în data de **31 martie 2022.**

**Depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor de concurs** se va putea face până la data de **1 aprilie 2022 orele 12,00** iar **soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor** va avea loc în data de **4 aprilie 2022.**

### **Condiții generale de ocupare a unui post de natură contractuală:**

Pentru a ocupa un post vacant de natură contractuală, persoana va îndeplini următoarele condiții:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minima reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### **Condiții specifice de ocupare a postului de natură contractuală scos la concurs:**

- a) studii superioare de lungă durată ( echivalent studii superioare de scurtă durată + master în domeniu) în condițiile art.16 alin.3 lit. a din Legea nr.319/2003;
- b) cunoașterea istoriei și teoriei artei moderne românești, specializare în artele decorative (decorațiuni interioare, mobilier, ceramică și porțelan, vestimentație ) din secolele XIX – XX precum și cunoașterea problematicii și metodologiei domeniului și a direcțiilor actuale pe plan European și național, cunoștințe în operarea PC.

**Concursul** va consta într-o probă scrisă și interviu.

**Proba scrisă** se va desfășura în data de **5 aprilie 2022**, orele 11,00, la sediul institutului.

**Rezultatul probei scrise** va fi afișat la sediu și pe site-ul [www.istoria-artei.ro](http://www.istoria-artei.ro) în data de **6 aprilie 2022.**

Sunt declarați admiși la această probă candidații care au obținut minimum nota 7, doar aceștia putând să se prezinte la interviu.



Sunt declarați admiși la concurs candidații care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

Candidații nemulțumiți de rezultatele obținute la proba scrisă **pot depune contestație** până la data de **7 aprilie 2022, orele 12,00.**

**Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor** va avea loc în data de **8 aprilie 2022.**

**Interviul** se va desfășura la sediul institutului, în data de **11 aprilie 2022.**

**Rezultatul interviului** va fi afișat la sediu și pe site-ul [www.istoria-artei.ro](http://www.istoria-artei.ro) în data de **12 aprilie 2022.**

Sunt declarați admiși la concurs candidații care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

Candidații nemulțumiți de rezultatele obținute la interviu **pot depune contestație** până la data de **13 aprilie 2022, orele 12,00.**

**Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor** va avea loc în data de **14 aprilie 2022.**

**Rezultatele finale** ale concursului se vor afișa în data de **15 aprilie 2022** la sediu și pe site-ul [www.istoria-artei.ro](http://www.istoria-artei.ro).

Accesul în instituție și în sala de concurs se va face în baza cărții de identitate în original iar candidații sunt rugați să se prezinte cu 15 minute înainte de începerea probelor.

### **Bibliografie și tematică:**

### **BIBLIOGRAFIE**

- Badea-Păun, Gabriel, *De la palatul domnesc de pe Podul Mogoșoaiei la palatul regal de pe Calea Victoriei*, Ed. Corint, București, 2017
- Beldiman, Ruxanda, *Castelul Peleş - expresie a fenomenului istoric de influență germană*, Ed. Simetria, București, 2011
- Bucătaru, Maria, *Stiluri și ornamente la mobilier*, Universitatea Brașov, Brașov, 1988
- Cândea, Virgil, *Un interior din vremea Unirii Principatelor*, SCIA tom X/1963
- Ciubotaru, Ștefania, *Viața cotidiană la curtea regală a României, 1914-1947*, Ed. Cartex, București, 2011
- Constantin, Marian, *Palate și colibe regale din România. Arhitectură și decorație interioară în slujba monarhiei (1875-1925)*, Ed. Compania, București, 2007
- Idem, *Theodor Aman. Renaștere și edificare*, Ed. Noi Media Print, București, 2014
- Constantin, Paul, *Arta 1900 în România*, Ed. Meridiane, București, 1972
- Idem, *Mica enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1977
- Dinu, Ștefania, *O principesă din Belle Epoque – Maria a României*, în Claudiu-Iucian Topor, Alexandru Istrate, Daniel Cain, *Diplomație, societate și mondenități. Sfârșit de Belle Epoque în lumea românească*, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2015
- Djuvara, Neagu, *Între Orient și Occident*, Ed. Humanitas, București, 1995
- Dreptu, Ruxandra, *Atelierul. Modelul. Pictorul*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2008



- Ene, Maria Camelia, *Stilul național în artele vizuale. Artele decorative*, Ed. Noi Media Print, București, 2013
- Gheatau, Mihail, *Influența Art Nouveau în arta decorativă eclesială. Mănăstirea Sf. Trei Ierarhi din Iași*, Ed. Doxologia, Iași, 2016
- Hârcă, Rodica, *Oradea: forme ornamentale și simboluri în arhitectura Art Nouveau*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014
- Huyghe, Rene, *L'art et l'homme*, Librairie Larousse. Paris, 1961, vol. III, Evolution du style decoratif entre 1850 et 1900, p. 364-383
- Ion, Narcis Dorin, *Castele, palate și conace din România*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2002
- Ionescu, Adrian-Silvan, *Mode de tranziție în România secolului al XIX-lea*, SCIA tom 35/1988
- Idem, *Moda românească 1790-1850. Între Stambul și Paris*, Ed. Maiko, București, 2001
- Idem, *Casa Aman, temple al muzelor*, în Gabriela Braun, Ana Andreescu (coord.), *Valori bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare, valorificare*, Ediția a XV-a, Ed. Alma, Craiova, 2008
- Mărgineanu-Cârstoiu, Monica, *Romantismul în arhitectură*, Ed. Meridiane, București, 2002
- Mucenic, Cezara, *Bucureștiul în secolul XIX, un veac de arhitectură civilă*, Ed. Silex, București, 1997
- Pârvulescu, Ioana, *În intimitatea secolului XIX*, Ed. Humanitas, București, 2005
- Popescu, Carmen, *Le style national roumain. Construire une nation à travers l'architecture, 1881-1945*, Simetria, Rennes, 2004
- Potra, George, *Din Bucureștii de ieri*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990
- Spirescu, Irina, *De la Orient la Occident. Decoratia interioară în reședințele domnești și boierești (1774-1914)*, Ed. Noi Media Print, București, 2010
- Theodorescu, Răzvan, *Artele decorative, simptom stilistic în civilizația românească*, în Muzeul Național Cotroceni. Studii și articole de istorie și istoria artei, Ed. Sigma, București, 2001
- Tschudi Madsen, S., *Art Nouveau*, Ed. Meridiane, București, 1977
- Vârtosu, Emil, *Palatul Regal cum a fost în trecut*, Ed. Cartea Românească, București, 1937
- Velea, Mihaela: Mateiaș. Minuna, *Palatul Mihail, emblema unei moșteniri culturale*, Ed. Info, Craiova, 2014

## TEMATICĂ

Artele decorative europene și naționale în secolele XIX și XX.

Relații suplimentare privind concursul se pot obține zilnic între orele 10,00-14,00 la telefon 021314.40.70 sau la sediul nostru din Calea Victoriei nr.196.

Contabil șef,

Simona Marcu

ACADEMIA ROMÂNĂ  
**INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G.OPRESCU”**

Calea Victoriei nr.196, Sector 1, București

Cod fiscal: 7 5 4 8 9 0 7

Telefon / fax: 021314.40.70; 021212.51.24


Adresa de e-mail: istartro@yahoo.com

Nr. 253 / 24.02.2022

**CALENDAR DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI PENTRU  
OCUPAREA POSTULUI DE ASISTENT DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ, CU NORMĂ ÎNTREAGĂ, DE LA COMPARTIMENTUL  
« ARTE VIZUALE ȘI ARHITECTURĂ MODERNĂ »**

<b>Nr.crt.</b>	<b>ETAPA CONCURSULUI</b>	<b>Data limită</b>
1	Depunerea dosarului de înscriere la concurs	28 martie 2022
2	Selecția dosarelor de înscriere la concurs	30 martie 2022
3	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor de înscriere la concurs	31 martie 2022
4	Depunerea contestațiilor privind rezultatul selecției dosarelor de înscriere la concurs	1 aprilie 2022
5	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor contestațiilor privind rezultatul selecției dosarelor de înscriere la concurs	4 aprilie 2022
6	<b>PRIMA PROBĂ DE CONCURS : Proba scrisă</b>	<b>5 aprilie 2022</b>
7	Afișarea rezultatelor la prima probă de concurs	6 aprilie 2022
8	Depunerea contestațiilor privind rezultatul primei probe de concurs	7 aprilie 2022
9	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor contestațiilor privind prima probă de concurs	8 aprilie 2022
10	<b>A DOUA PROBĂ DE CONCURS : Proba de interviu</b>	<b>11 aprilie 2022</b>
11	Afișarea rezultatelor la a doua probă de concurs	12 aprilie 2022
12	Depunerea contestațiilor privind rezultatul celei de a doua probe de concurs	13 aprilie 2022
13	Soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor contestațiilor privind cea de a doua probă de concurs	14 aprilie 2022
14	Afișarea rezultatelor finale ale concursului	15 aprilie 2022

Contabil șef

  
Simona Marcu