

Anexa nr. 2

Tema de cercetare și bibliografia pentru concursul de ocupare a postului de asistent de cercetare științific al compartimentului Artă muzicală postbizantină și modernă a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române

I. Tema de cercetare

Muzica românească de operă în prima jumătate a secolului XX – istoricul companiilor private de operă și operetă (compozitori, interpreți și repertoriu).

II. Bibliografie

1. **Cosma, Mihai.** *Opera Națională din București. 50 de stagioni în actuala clădire.* Editura C.N.I. Coressi, București, 2004.
2. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Hronicul muzicii românești.* Vol. I-IX. Editura Muzicală, București, 2003.
3. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Opera românească.* Editura Muzicală, București 1962.
4. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Hronicul Operei Române din București.* (trei volume: 2003, 2017, 2017).
5. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Universul muzicii românești – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (1920-1995).*
6. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Simfonicele Radiodifuziunii Române – 1928-1995.* Editura S.R.R., București, 1999.
7. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Opera Română din Cluj – 1919-1999 (2 volume),* Editura Charmides, 2012.
8. **Cosma, Octavian-Lazăr.** *Pagini din istoria muzicii românești.* (2 volume)
9. **Florea, Anca.** *Opera română.* Editura Info-Team, București, 2001.
10. **Orchiș, Romulus.** *1922-1942. Douăzeci de ani de activitate în lumina programelor „Filarmoniceii”,* Editura S.A.R., București. 1942.
11. **Sava, Iosif.** *Iubiți muzica secolului XX.* Editura Albatros, București, 1984.

Întocmit,
CS III, șef compartiment
Dr. Ozana Alexandrescu