

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de cercetător științific III la compartimentul «Artele spectacolului. Teatru și film» al Institutului de istoria artei 'G.Oprescu'

I. BIBLIOGRAFIE

Ion Cantacuzino și Manela Cernat (coordonatori), Cinematograful românesc contemporan 1949- 1975, Ed.Meridiane, București, 1976.

Călin Căliman, Istoria filmului românesc (1897-2017), Ed. Ideea Europeană, București, 2017.

Manuela Cernat, Cinematograful românesc între metaforă și ideologie, în Istoria Românilor, vol.X (România în anii 1948-1989), Ed. Univers Enciclopedic, București, 2013.

Jean Mihail, Filmul românesc de altădată, Ed.Meridiane, București, 1967.

Aura Puran, Paul Călinescu, Ed. Meridiane, București, 1996.

Bujor T. Rîpeanu, Cinematografiștii. 2345 cineaști, actori, critici și istorici de film și alte persoane și personalități care au avut de-a face cu cinematograful din România sau care sunt originare de pe aceste meleaguri, Ed.Meronia, București, 2013.

Bujor T. Rîpeanu, Filmat în România. Un repertoriu filmografic 1911- 1969, Ed. Fundației Pro, București, 2004.

Marian Țuțui, O scurtă istorie a filmului românesc, Ed.Noii Media Print, București, 2012.

II.TEMATICĂ

Industria filmului românesc în a doua jumătate a secolului 20.

Întocmit,

Cercetător științific gr.III,

dr.Țuțui Marian

