

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de cercetător științific gradul III,

1 normă, pe durată nedeterminată, la compartimentul "Arte vizuale și arhitectură modernă"

I. BIBLIOGRAFIE:

Aramă, Ivona Elena, *Maeștri și discipoli, Școala de Arte Frumoase din Iași (1860-1914)*, Editura Pim, Iași, 2008

Badea-Păun, Gabriel, *Pictori români în Franța, 1834-1939*, Editura Noi Media Print, București, 2012

Costescu, Eleonora, *Artiștii Storck*, Editura Arc 2000, București, 1996

Docman, Sabina, *Date despre Pinacoteca și Școala de Arte Frumoase din Iași*, SCIA nr. 3-4/iulie-decembrie 1956

Dracopol-Ispir, Lucia, *Clasicismul și pictura românească*, București, 1939

Enescu, Theodor, *Problema artei academice și G. D. Mirea*, SCIA nr. 2/1969

Frunzetti, Ion, *Pictori revoluționari de la 1848*, București, 1988

Frunzetti, Ion, *Arta românească în secolul XIX*, Ed. Meridiane, București, 1991

Ionescu, Adrian-Silvan, *Învățămintul artistic românesc 1830-1892*, Editura Meridiane, București, 1999

Ionescu, Adrian-Silvan, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, Editura Noi Media Print, București, 2008

Ispir, Mihai, *Clasicismul în arta românească*, Ed. Meridiane, București, 1984

Iuțiș, Minola, *Portretul de șevalet în pictura românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea în patrimoniul Muzeului de Artă Iași*, Ed. Palatului Culturii, Iași, 2010

Lassaigne, Jacques, *Ștefan Luchian*, Ed. Meridiane, București, 1972

Macovei, Cătălina *Nicolae Grigorescu*, Parkstone Press, London, 1999

Niculescu, Remus, *Începuturile sculpturii statuare românești*, SCIA nr. 3-4/1954

Oprea, Petre, *Cronicari și critici de artă plastică în presa bucureșteană din secolul al XIX-lea*, Ed. Litera, București, 1980

Oprea, G., *Grafica românească în secolul al XIX-lea*, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1942, vol. I-II

Oprea, Gh. Acad. (și colaboratori), *Crearea Școalelor de arte frumoase în țările române*, în „Buletin Științific. Secțiunea de știința limbii, literatură și arte”, tom I, nr. 1-2/ianuarie-iunie 1951

Oprea, G. (coordonator), Frunzetti, Ion; Popescu, Mircea (redactori), *Scurtă istorie a artelor plastice în R. P. R., Secolul XIX*, Editura Academiei Republicii Populare Române, București, 1958

Oprea, G., *Nicolae Grigorescu*, Ed. Meridiane, București, 1962, vol. II

Oprea, G., *Sculptura românească*, Editura Meridiane, București, 1965

Oprea, G., *Pictura românească în secolul al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1984

Ott, Günther, *Sculptorii din Familia Storck*, București, 1940

Paradaiș, Claudiu; Paradaiș, Maria, *Gheorghe Panaiteanu-Bardasare*, Editura Meridiane, București, 1988

Pavel, Amelia, *Pictori evrei din România, 1848-1948*, Ed. Hasefer, București, 2003

Pohonțu, Eugen, *Începuturile vieții artistice moderne în Moldova. Gh. Asachi și Gh. Panaiteanu*, Editura Meridiane, București, 1967

Rezeanu, Paul, *Artele plastice în Oltenia (1821-1944)*, Ed. „Scrisul Românesc”, Craiova, 1981

Rezeanu, Paul, *Constantin Lecca*, Editura Arcade, București, 2005

Sabados, Marina, *Grigorescu la Agapia*, Editura Doxologia, Iași, 2012

Șorban, Raul (coordonator); Nanu, Adina; Schileru, Eugen; Constantin, Paul, *100 de ani de la înființarea Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București*, Editura Meridiane, București, 1964

Șuteu, Greta, *Aman – pictorul, Repertoriul de pictură al Muzeului „Theodor Aman”*, Editura Muzeul Municipiului București, București, 2017

Teacă, Teodora (coordonator), *Artiștii români în străinătate (1830-1940)*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2017

Theodorescu, Barbu, *Pictorul Constantin Lecca*, București, 1939

Vlasiu, Ioana (coordonator), *Nicolae Grigorescu și modernitatea*, Do-MinoR, București, 2008

Vlasiu, Ioana (coordonator), *Dicționarul sculptorilor din România. Secolele XIX-XX*, Editura Academiei Române, București, vol I-II, 2011-2012

Voinescu, Teodora, *Gheorghe Tattarescu 1818-1894*, București, 1940

Wertheimer-Ghika, Jacques, *Gheorghe M. Tattarescu, un pictor român și veacul său*, ESPLA, București, 1958

Zara, Elena, *G. Panaiteanu Bardasare și Constantin Stahi*, București, 1937

II. TEMATICĂ:

Artele plastice românești în secolul al XIX-lea și început de secol XX.

Director institut,
Adrian-Silvan Ionescu

