

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de cercetător științific gradul III,
1/2 normă, la compartimentul „Artele spectacolului. Teatru și film”

I. BIBLIOGRAFIE

1. *** *Istoria teatrului în România*, redactor responsabil Simion Alterescu, Vol. II: 1849-1918, Vol. III: 1919-1944, Ed. Academiei R.S.R., București, 1971, 1973
2. *** *Teatrul românesc contemporan. 1944-1974*, coord. Simion Alterescu și Ion Zamfirescu, Ed. Meridiane, București, 1975
3. *** *An Abridged History of Romanian Theatre*, coord. Simion Alterescu, Institutul de Istoria Artei, Ed. Academiei R.S.R., 1983
4. *** *Maeștri ai teatrului românesc în a doua jumătate a secolului XX: Radu Penciulescu* (coord. colecție: Valeriu Moiseu), Ed. UATC, București, 1999
5. *** *Romanian Performing Arts. Perspectives. 2015–2016* (editor: Irina Ionescu), e-book, Romanian Cultural Institute, 2016
6. Berlogea, Ileana, *Teatrul și societatea contemporană. Experiențe dramatice și scenice ale anilor '60-'80*, București, Ed. Meridiane, 1985
7. Eadem, *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
8. Carandino, N., *Teatrul așa cum l-am văzut*, București, Ed. Eminescu, 1986
9. Cazaban, Ion, *Scena românească și expresionismul*, Fundația Culturală „Camil Petrescu” & Revista „Teatrul azi”, Editura Cheiron, București, 2012
10. Ceuca, Justin, *Teatrologia românească interbelică*, București, Ed. Minerva, 1990
11. Ciulei, Liviu, *Cu gândiri și cu imagini*, Ed. Igloo Media, 2009
12. Ghițulescu, Mircea, *Istoria literaturii dramatice române contemporane (1900-2000)*, Editura Albatros, 2000

13. Kivu, Dinu, *Rezistența prin teatru. Eseuri, cronici, însemnări teatrale*, Editura Tracus Arte, 2009
14. Matei-Chesnoiu, Monica, *Shakespeare in the Romanian Cultural Memory*, Fairleigh Dickinson Univ. Press, Madison and Teaneck NJ, 2006
15. Popescu, Marian, *Scenele teatrului românesc, 1945-2004. De la cenzură la libertate*, Editura UNITEXT, 2004
16. Petrescu, Camil, *Comentarii și delimitări în teatru*, Ed. Eminescu, București, 1983
17. Runcan, Miruna, *Teatralizarea și reteatralizarea teatrului în România. 1920-1960*, Ed. Eikon, Cluj, 2003
18. Eadem, *Critica de teatru. Încotro?*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2015
19. Silvestru, Valentin, *Ora 19.30*, București, Ed. Meridiane, 1983
20. Idem, *Un deceniu teatral*, București, Ed. Eminescu, 1984
21. Vasile, Cristian, *Literatura și artele în România comunistă, 1948–1953*, Humanitas, București, 2010

II. TEMATICĂ

Teatrul românesc în secolul XX

Cercetător științific gradul III,

Țuțui Marian

