

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Compartimentul „Arte vizuale și arhitectură - perioada modernă”

ANEXA NR.2

Nr. 64 / 11.01.2021

Tematică concurs cercetător științific

Pictura românească în secolul al XIX-lea.

Bibliografie concurs cercetător științific

- Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate* Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), vol. 2, Ed. Academiei Române, București, Ed. Mega, Cluj, 2018.
- Radu Bogdan, *Theodor Aman*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1955.
- Radu Bogdan, *Andreescu*, vol. I-II, București, Ed. Meridiane, 1969/1970.
- Florica Cruceru, Dana Postolache, Ioan Darida, *Dicționarul artiștilor din spațiul românesc 1700–1920. Pictori, sculptori, gravori, zugravi, iconari, scenografi, decoratori, istorici de artă*, vol. I (A-L)–II (M-Z), Ed. ACS, București, 2019.
- Vasile Florea, *Istoria artei românești*, Ed. Litera, București, 2007.
- Ion Frunzetti, *Arta românească în secolul al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1991.
- Theodor Enescu, *Scrieri despre artă*, I. Ștefan Luchian și spiritul modern în pictura românească; II. Artă și context cultural în România primelor trei decenii ale secolului XX; ediție îngrijită de Ioana Vlasiu, Ed. Meridiane, București, 2000/2003.
- Adrian-Silvan Ionescu (coord.), *Centenar Theodor Aman*, Ed. Venus, București, 1991.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Învățămintul artistic românesc 1830–1892*, Ed. Meridiane, București, 1999.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Portrete în istoria artei românești*, Ed. Dorul, Norresundby, 2001.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, Ed. Noi Media Print, București, 2008.
- G. Oprescu, *Pictura românească în secolul al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1984.
- G. Oprescu și R. Niculescu, *Nicolae Grigorescu* (vol I-II), Ed. Meridiane, București, 1961, 1962.
- Ioana Vlasiu, *Nicolae Grigorescu și modernitatea*, Ed. Do-MinoR, București, 2008.

Întocmit,

Cercetător științific gr. III,

Dr. Caramelea Ramona - Mihaela

