

BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de cercetător științific,

1 normă, pe durată determinată, în cadrul Proiectului de cercetare "Metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimonial național"

I. BIBLIOGRAFIE:

*** *Istoria artelor plastice în România*, vol. I – II, Ed. Meridiane, București, 1968 – 1970.

Barbu, Daniel: *Pictura din Țara Românească în veacul al XIV-lea*, Ed. Meridiane, București, 1986.

Cornea, Andrei: *Primitivii picturii românești moderne*, Ed. Meridiane, București, 1980.

Dumitrescu, Carmen-Laura: *Pictura murală din Țara Românească în veacul al XVI-lea*, Ed. Meridiane, București, 1978.

Georgescu, Ion Luca – Roman Ialomițeanu: „Zugravul Nicolae Polcovnicul la mănăstirile Cernica și Pasărea”, *Biserica Ortodoxă Română*, 91 (1973), nr. 11-12.

Iorgulescu, B.: „Din istoria picturii din Țara Românească. Pitarul Nicolae Teodorescu și școala de pictură de la Buzău”, *Literatura și Artă Română*, 5 (1900-1901).

Meteș, Ștefan: „Zugravii bisericilor românești”, *Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice. Secția pentru Transilvania (1926-1928)*, Cluj, 1929.

Nedelcu, George P.: „Date noi despre Nicolae Polcovnicul zugravul”, *SCIA-AP*, 15 (1968), nr. 2.

Pillat, Cornelia: *Pictura murală în epoca lui Matei Basarab*, Ed. Meridiane, București, 1980.

Popa, Corina – Iancovescu, Ioana – Negrău Elisabeta – Bedros, Vlad: *Repertoriul picturii murale brâncovenești. Județul Vâlcea*, Vol I – II, Ed. Universității Naționale de Arte, București, 2008.

Theodorescu, Răzvan: *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos. 400-1400*, Ed. Meridiane, București, 1976.

Theodorescu, Răzvan: *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești*, Ed. Academiei Române, București, 1976.

Theodorescu, Răzvan: *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii*, vol. I – II, Ed. Meridiane, București, 1987.

Văetiși, Atanasia (ed.), Cristina Cojocaru, Elisabeta Negrău, Sultana Ghiță-Polizu: *Iconostase din București, Secolele XVII-XIX*, Editura Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București, 2017.

Velescu, Oliver: „Nicolae Polcovnicul zugravul. Pe marginea unor documente inedite”, *SCIA-AP*, 15 (1968), nr. 1.

II. TEMATICĂ:

Pictura din Țara Românească în Evul Mediu și în perioada premodernă.

Director proiect component,

Cercetător științific gradul III,

Dana Jenei

