



The Newly Discovered Murals inside the Church of Virgin Mary at Ighișu Nou, Sibiu County, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Serie Beaux Arts*, Bucarest, 2016.

Recenzie: Vasile Drăguț (1928-1987). *Manuscriptum* (Ed. Ruxandra Mihăilă), revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române. Serie nouă 1 / 2016 [171] anul XLV, 362 pagini, cu ilustrații, în *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Arta Plastică*, București, 2016.

Recenzie: Evelin Wetter, *Liturgische Gewänder in der Schwarzen Kirche zu Kronstadt in Siebenbürgen / Liturgical Vestments in the Black Church at Brașov in Transylvania*. With essays by Ágnes Ziegler and Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, 2015, 484 and 160 pp, 331 photographs, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Serie Beaux Arts*, Bucarest, 2016.

Les peintures murales de l'église de Mălâncrav. Notes avant la restauration, în *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-Arts*, Tome LII, 2015.

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/current-issue.php>

Cadrul istoric și arhitectural al curții Bisericii Negre, în *Redescoperirea trecutului medieval al Brașovului/ Unearthing the Medieval Past of Brașov* (coordonator: Daniela Marcu Istrate), I, ediție trilingvă română-engleză-germană, Cluj-Napoca, 2015.

The Passion, Death and Resurrection Murals painted inside St. Matthias Church in Râșnov, 1500, în *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă Plastică*, serie nouă, tom 4(48), București, 2014.

<http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/2014.php>

Thèmes iconographiques et images dévotionnelles dans la peinture murale médiévale tardive de Transylvanie (deuxième partie du XV^e siècle-premier quart du XVI^e siècle), în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux Arts*, Tome LI, Bucarest, 2014.

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/2014.php>

Recenzie: **Irina Băldescu, Medieval Transylvania. Topography and Juridical Regulations of the Cities of Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj**, Ed. Simetria, București, 2012, în *Caiete ARA*, nr. 5, 2014.

<http://www.simpara.ro/caiete-ara-5-572.htm>

Contributions to the Transylvanian Panel Painting at the end of the Fifteenth Century, în *Brukenthal. Acta Musei*, VIII.2, Sibiu, 2013.

http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

Recenzie: **Emese Nagy Sarkadi, Local Workshop – Foreign Connections. Late Medieval Alterpieces from Transylvania**, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2011, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome L, 2013.

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/2013.php>

Picturi murale din jurul anului 1500 la Mediaș, în *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, XXII/2012.

Murals from around 1400 in Southern Transylvania: the *Corpus Christi* Chapel at Sânpetru (Brașov County), în volumul conferinței internaționale *Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives*, desfășurată sub auspiciile CIHA, în 9-17 mai 2011, la Universitatea din Maribor, 2012.

Câteva aspecte ale artei din epoca regelui Matia Corvinul (1458-1490), între Evul Mediu târziu și Renaștere, în volumul *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, publicația Centrului de Studii Medievale și Premoderne al Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2011.

Biserica ortodoxă Sfântul Nicolae Vechi din Râșnov, în *Terra Sebus*, 2/2010, Sebeș.

<http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica/terra-sebus-nr2.html>

Picturile murale ale Bisericii „din Deal” din Sighișoara, în *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, XIV-XV/2004-2005.

Imaginea Fecioarei cu Pruncul de la Biserica Neagră din Brașov, *Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice – In memoriam Vasile Drăguț*, București, 2001-2005.

Construcții succesive pe locul Liceului „Johannes Honterus” din Brașov. Capela cisterciană Sf. Ecaterina, în *In honorem Gernot Nussbächer*, Brașov, 2004.



Art and Mentality in late Middle Age Transylvania, în *Getty-NEC Yearbook, 2000-2001, 2001-2002*, București, 2004.

Biertan. Picturile Capelei din Turnul Catolicilor, în *Arhitectura religioasă din Transilvania*, Satu Mare, III/2004.

Picturile murale din biserica reformată din Sântana de Mureș (în colaborare), în *In memoriam Radu Popa*, Bistrița, 2003.

Brașov – scurtă istorie a evoluției urbane (în colaborare), Brașov, 2003.

Evoluția arhitectonică și urbanistică a orașului Brașov din Evul Mediu până astăzi. Intervenții asupra patrimoniului construit după 1989, în prepublicația celei de-a unsprezecea conferințe pentru protejarea patrimoniului construit: *Reabilitarea Clădirilor Istorice. Probleme de Compatibilitate*, Tușnad – Cluj Napoca, 2003.

Cultul sfinților în arta medievală transilvăneană. Imagini de devoțiune, în *Cultul sfinților în Europa Centrală și de Est (1400-1800)*, în curs de apariție, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2003.

Defensorium Mariae – o imagine rară a picturii medievale europene, în *Artă. Istorie. Cultură. Studii in honorem Marius Porumb*, Cluj-Napoca, 2003.

Picturile murale ale capelei din Hărman, în *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, XII-XIII/2002-2003.

Restaurarea castelului Sükösd-Bethlen din Racoș (1624-1700), în *Palate, Castele și Cetăți din Transilvania*, Făgăraș, 2000.

Tema Credo în pictura medievală din Transilvania, în *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, X-XI/1999-2000.

Capela Corporis Christi din Sânpetru, în *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, V/1995.

Pietrăria decorativă a caselor Closius-Giesel din Piața Sfatului din Brașov, în *Renovatio*, București, 5-6/1992.

Siebenbürgische Wandmalerei, în *800 Jahre Kirche der Deutschen in Siebenbürgen* (catalog de expoziție), Thaur bei Innsbruck, 1991.