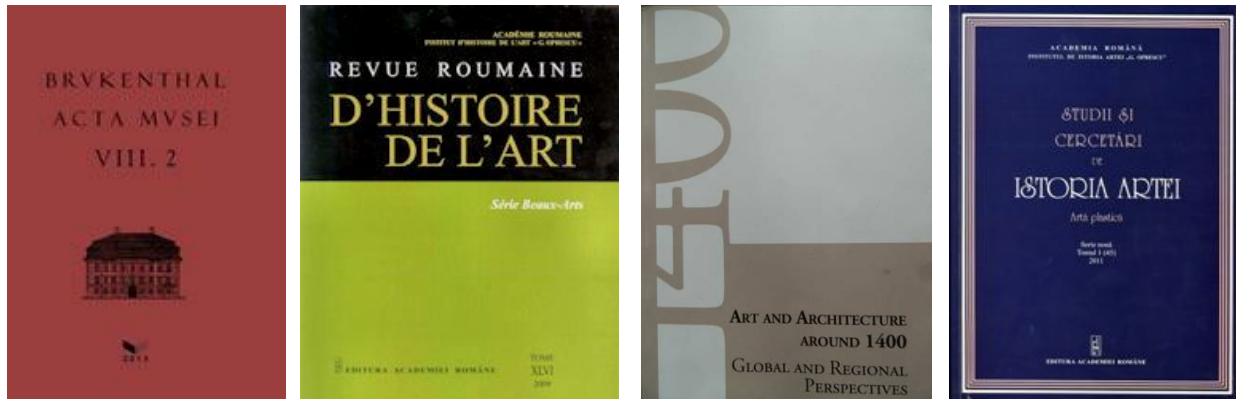


DANA JENEI

STUDIES, ARTICLES, REVIEWS, EXHIBITION CATALOGUES



“Evropae Nationes – allegories painted inside a house from Braşov in the Early Seventeenth Century”, *Transylvanian Review*, Center for Transylvanian Studies of the Romanian Academy, Cluj-Napoca, 2021

“The Passion Cycle and hagiographical scenes painted inside the choir of the church in Curciu / Kirsch / Körös (district of Sibiu)”, *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome LVII-LVIII, 2020-2021

“Medalion în cerneală – Vasile Drăguţ”, in: Adrian-Silvan Ionescu (coordinator), *70 ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”*, edition curated by Virginia Barbu and Ioana Apostol, Bucureşti: Editura Academiei Române, 2020, p. 234–239

“Dârlos: an atypical mural ensemble in late medieval Catholic Transylvania”, *Ars Transsilvaniae*, The Institute of Archeology and Art History, Cluj-Napoca, 2020, p. 5–32

“Woman and the Men of the Four Elements – preliminary census of a newly recognised motif in early modern art” (with Malcolm Jones), in: Dana Jenei (editor), *In honorem Răzvan Theodorescu. Profesorul la 80 de ani*, Bucureşti, 2019, p. 190–204

https://www.academia.edu/49004926/Woman_and_the_men_of_the_Four_Elements

“The Master of the Mediaş Altarpiece Painting: the Monogrammist MSP – the Artistic Context and his Workshop”, *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome LVI, 2019, p. 3–18

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/resources/2019/RRHA.BA.2019-Art.01-Dana-Jenei.pdf>

"A Motif from the *Pugillus Facetiarum* Painted inside a House in Sibiu (1631)", *Transylvanian Review*, Cluj-Napoca, 4/2019, p. 60–73

<http://www.centruldestudiiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=788&t=Review%202015%20-%202035>

"Murals from 1628 painted inside the house of Greger Stamp, circvmsp(ecti) viri domini [...] civis et mercatoris civit(atis) / cib(iniensis) optimi", *Brukenthal. Acta Musei*, XIV, nr. 2, 2019, Sibiu, p. 341–353

https://www.academia.edu/42767936/MURALS_FROM_1628_PAINTED_INSIDE_THE_HOUSE_OF_GREGER_STAMP_CIRCVMSPECTI_VIRI_DOMINI_CIVIS_ET_MERCATORIS_CIVITATIS_CIBINIENSIS_OPTIMI

"Murals discovered in the choir of the present Franciscan Church of Sibiu", *Ars Transsilvaniae*, XXVII–XXVIII, 2017–2018, p. 31–48

https://www.academia.edu/45641695/MURALS_DISCOVERED_IN_THE_CHOIR_OF_THE_FRANCISCAN_CHURCH_OF_SIBIU

"The Newly Discovered Murals inside the Church of Virgin Mary at Ighișu Nou, Sibiu County", *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, t. 6 (50), 2016

http://www.rrha.istoria-artei.ro/resources/2016/Art_02_Jenei.pdf

Review: "Vasile Drăguț (1928-1987). *Manuscriptum* (Ed. Ruxandra Mihăilă), Muzeul Național al Literaturii Române. Serie nouă 1 / 2016 [171] anul XLV, 362 pagini, cu ilustrații", *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Arta Plastică*, t. 6 (50), 2016, pp. 292-294

<http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/resources/2016/Art%2014-Recenzii.pdf>

Review: "Evelin Wetter, *Liturgische Gewänder in der Schwarzen Kirche zu Kronstadt in Siebenbürgen / Liturgical Vestments in the Black Church at Brașov in Transilvania*. With essays by Ágnes Ziegler and Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, 2015, 484 and 160 pp, 331 photographs", *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome LIII, 2016, pp. 193-194

http://www.rrha.istoria-artei.ro/resources/2016/Art_13_Comptes_rendus.pdf

„Les peintures murales de l'église de Mălâncrav. Notes avant la restauration", *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-Arts*, Tome LII, 2015

http://www.istoria-artei.ro/resources/files/RRHA_2015_Art_02_DanaJenei.pdf

"Cadrul istoric și arhitectural al curții Bisericii Negre", in: *Redescoperirea trecutului medieval al Brașovului/ Unearthing the Medieval Past of Brașov* (editor: Daniela Marcu Istrate), I, trilingual edition (in Romanian, English and German), Cluj-Napoca, 2015

"The Passion, Death and Resurrection Murals painted inside St. Matthias Church in Râșnov, 1500", *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă Plastică*, serie nouă, t. 4 (48), București, 2014

<http://www.scia.ap.istoria-artei.ro/2014.php>

“Thèmes iconographiques et images dévotionnelles dans la peinture murale médiévale tardive de Transylvanie (deuxième partie du XV^e siècle-premier quart du XVI^e siècle)”, *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art. Série Beaux Arts*, Tome LI, Bucarest, 2014

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/2014.php>

Review: “Irina Băldescu, Medieval Transylvania. Topography and Juridical Regulations of the Cities of Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj, Ed. Simetria, București, 2012”, *Caiete ARA*, nr. 5, 2014

<http://www.simpara.ro/caiete-ara-5-572.htm>

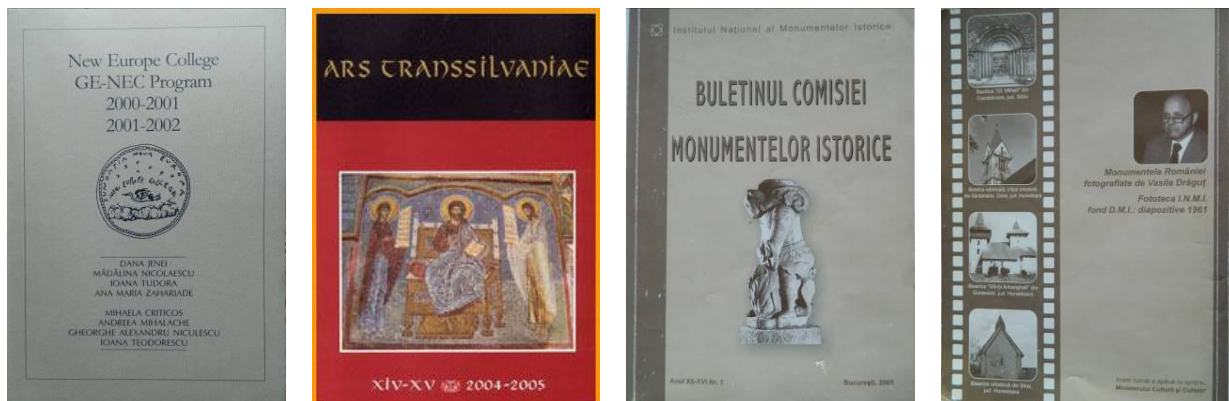
“Contributions to the Transylvanian Panel Painting at the end of the Fifteenth Century”, *Brukenthal. Acta Musei*, VIII.2, Sibiu, 2013, p. 215-233

http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

Review: “Emese Nagy Sarkadi, Local Workshop – Foreign Connections. Late Medieval Alterpieces from Transylvania, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2011”, *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art. Série Beaux-Arts*, Tome L, 2013

<http://www.rrha.istoria-artei.ro/2013.php>

“Picturi murale din jurul anului 1500 la Mediaș”, *Ars Transilvaniae*, Cluj-Napoca, XXII/2012



“Murals from around 1400 in Southern Transylvania: the *Corpus Christi* Chapel at Sânpetru (Brașov County)”, in: Marjeta Ciglencéki, Polona Vidmar (editors), *Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives* (volume of the CIHA conference in Maribor, 9-17 mai 2011), Faculty of Arts of the University of Maribor, 2012

“Câteva aspecte ale artei din epoca regelui Matia Corvinul (1458-1490), între Evul Mediu târziu și Renaștere”, in: *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, Pitești: Centrul de Studii Medievale și Premoderne al Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 2011

“Biserica ortodoxă Sfântul Nicolae Vechi din Râșnov”, *Terra Sebus*, 2/2010, Sebeș

https://www.academia.edu/33789863/BISERICA_ORTODOX%C4%82_SF%C3%82NTUL_NICOLAE_V ECHI_DIN_R%C3%82%C5%9ENOV

"Picturile murale ale Bisericii «din Deal» din Sighișoara", *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, XIV-XV/2004-2005.

"Imaginea Fecioarei cu Pruncul de la Biserica Neagră din Brașov", *Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice – In memoriam Vasile Drăguț*, București, 2001-2005

"Construcții succesive pe locul Liceului «Johannes Honterus» din Brașov. Capela cisterciană Sf. Ecaterina", in: *In honorem Gernot Nussbächer* (edition curated by Daniel Nazare, Ruxandra Nazare and Bogdan Florin Popovici), Brașov, 2004

"Art and Mentality in late Middle Age Transylvania", in *Getty-NEC Yearbook, 2000-2001, 2001-2002*, București, 2004

"Biertan. Picturile Capelei din Turnul Catolicilor", *Arhitectura religioasă din Transilvania*, Satu Mare, III/2004

"Sântana de Mureș. Picturile murale din biserica reformată" (with Kiss Lorand and Pál Petér), in: *In memoriam Radu Popa*, Bistrița, 2003

"Brașov: scurtă istorie ilustrată a evoluției urbane" (with Anca Maria Zamfir, Gruia Hilohi, Gernot Nussbächer), Brașov, 2003

"Evoluția arhitectonică și urbanistică a orașului Brașov din Evul Mediu până astăzi. Intervenții asupra patrimoniului construit după 1989", in the volume of the 11th conference for the protection of built heritage: *Reabilitarea clădirilor istorice. Aspecte de compatibilitate*, Tușnad – Cluj Napoca, 2003

"*Defensorium Mariae* – o imagine rară a picturii medievale europene", in: *Artă. Istorie. Cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb* (edited by Ciprian Firea and Coriolan Horațiu Opreanu), Cluj-Napoca, 2003

"Picturile murale ale capelei din Hărman", *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, XII-XIII/2002-2003

"Restaurarea castelului Sükösd-Bethlen din Racoș (1624-1700)", in: *Palate, castele și cetăți din Transilvania* (editor Constantin Băjenaru), Făgăraș, 2000

"Tema *Credo* în pictura medievală din Transilvania", *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, X-XI/1999-2000

"Capela *Corporis Christi* din Sânpetru", *Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca, V/1995

"Pietrăria decorativă a caselor Closius-Giesel din Piața Sfatului din Brașov", *Renovatio*, București, 5-6/1992

"Siebenbürgische Wandmalerei", in: *800 Jahre Kirche der Deutschen in Siebenbürgen* (exhibition catalogue), Thaur bei Innsbruck, 1991