

ACADEMIA ROMÂNĂ  
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

**SESIUNEA ANUALĂ A SECTORULUI DE ARTĂ MEDIEVALĂ**  
**Date noi în cercetarea artei medievale din România**  
Ediția a patra, 13-14 decembrie 2007



**IN MEMORIAM VASILE DRĂGUȚ**  
**1928 – 1987**

## PROGRAM

**Joi 13 decembrie 2007**

Acad. DAN GRIGORESCU, Academia Română  
*Vasile Drăguț – portret de savant*

GHEORGHE VIDA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Vasile Drăguț – evocare*

\* \* \*

DRAGOȘ NĂSTĂSOIU, Universitatea Națională de Arte, București  
*Noi reprezentări ale legendei sfântului Ladislau la Crăciunel și Chilieni*

ECATERINA CINCHEZA-BUCULEI, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Corbii de Piatră. Puncte de vedere asupra picturii murale*

DAN MOHANU, Universitatea Națională de Arte, București  
*Scara grămăticilor de la Argeș. O reconstituire virtuală a bisericii Sfântul Nicolae Domnesc*

IOANA IANCOVESCU, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Ipoteze asupra picturii de secol XIV din altarul Coziei*

TEREZA SINIGALIA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Pisaniile bisericii mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung și implicațiile lor istorice și artistice*

ELISABETA NEGRĂU, Universitatea Națională de Arte, București  
*Caracteristici compoziționale în pictura bisericii mănăstirii Mamul*

IOANA CRISTACHE-PANAIT, București  
*Mărturii despre zugravul – psalt Gheorghe*

**Vineri 14 decembrie 2007**

CARMEN SOLOMONEA, Universitatea Națională de Arte, Iași  
*Conceptul primei decorații a bisericii Sfântul Nicolae Popăuți, Botoșani – reconstituirea imaginii anterioare realizării picturii murale*

VLAD BEDROS, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Diaconiconul de la Neamț*

CONSTANȚA COSTEA, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”  
*Pictura din Moldova anilor 1500: secvențe de continuitate*

CONSTANTIN CIOBANU, Institutul de Arte, Chișinău  
*Date noi referitoare la profețiile înțelepților Antichității de la biserica  
Sfântul Gheorghe a mănăstirii Sfântul Ioan din Suceava*

\* \* \*

MARIA DUMBRĂVICEAN, Universitatea Națională de Arte, București  
*Conservarea preventivă a picturilor murale din Templul Sennefer, Gourna-  
Louxor, Egipt*

ANCA NICOLAESCU, București  
*Restaurarea picturilor murale din templul Red Maitreya (sec.XV), Ladakh,  
India*