

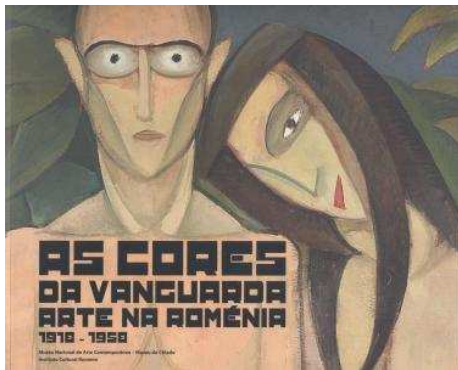
IOANA VLASIU

JOURNAL ARTICLES, PAPERS IN SYMPOSIUM PUBLICATIONS, TEXTS IN ALBUMS AND EXHIBITION CATALOGUES (SELECTION)

'«Arta viitorului» în România la începutul secolului XX', *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică*, [special issue](#), December 2010, p. 3-14

Compte rendu – 'Ștefan Nenițescu, Scrieri de istoria artei și de critică plastică', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, [Tome XLVII](#), 2010

'Grigorescu and Japonism', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, [Tome XLVI](#), 2009



'The Modernities of the Interwar Romanian Painting', in *As cores da vanguarda. Arte na Romenia. 1910-1950* Portuguese-English bilingual edition, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa, 2009, and in *Les couleurs de l'avant-garde. 1910-1950*, Italian-French-Spanish trilingual edition [Catalogues of the itinerant exhibition staged in Lisbon, Prague, Rome], 2009

'Rencontre Nicolae Grigorescu – William Ritter. Perspective des historiens de l'art', paper at the colloquium *L'Europe centrale en amateur. William Ritter (1867-1955)*, November 2008; published on [Plateforme William Ritter](#), Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris-IV

'Modernitățile picturii interbelice românești', in *Culorile avangardei. Arta în România, 1910-1950* [Catalogue of the itinerant exhibition staged in Sibiu, Bucharest, Constanța, Timișoara], Institutul Cultural Român, 2007

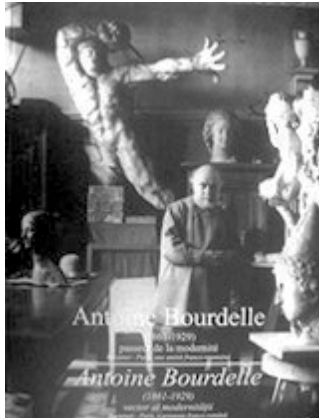
'Réflexions sur les arts décoratifs et la décoration en Roumanie au début du XXe siècle', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts. Série Beaux-Arts*, [Tome XLIV](#), 2007

*Peter Jacobi: Bilder einer Reise - Pelegrin prin Transilvania*, Sibiu, Cultural Capital of Europe, and The Museum of History, Bucharest, 2007

'A Transilvanian expressionist - the painter Eugen Gasca', in *Donația de grafică Eugen Gâscă (1908-1989)*, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2007, p. 35-42

'Atelierul Miliței', *Apostrof*, no. 12, 2006

'Emile Antoine Bourdelle et la sculpture de l'entre-deux-guerres en Roumanie', in *Influences françaises dans l'architecture et l'art de la Roumanie des XIXe et XXe siècles*, Romanian-French bilingual edition, ed. by Augustin Ioan, Institutul Cultural Român, București, 2006, p. 125-145



'Les élèves roumains d'Antoine Bourdelle', in *Antoine Bourdelle (1861-1929) passeur de la modernité. Bucarest - Paris, une amitié franco-roumaine* [exhibition catalogue], Musée National d'Art de Roumanie, Bucarest et Musée Bourdelle, Paris, 2006, p. 145-167 (see [review](#) by Jean-David Jumeau-Lafond)

'Learning with Bourdelle: Romanian students of Emile Antoine Bourdelle', *Centropa* (New-York), [Vol. 6, number 2](#), May 2006, p. 104-113

'De nouveau sur La Prière de Brancusi: arguments nouveaux pour une thèse ancienne', *Ligeia* (Paris), [N° 57-58-59-60](#), Janvier-Juin 2005

'Cultul prieteniei și arta portretului: Milița Petrașcu', *Sud-Est Cultural*, [no. 1, 2005](#), p. 113-118

'L'Expérience roumaine', in *La vie des formes. Henri Focillon et les arts*, Musée des Beaux-arts de Lyon et Fondation de France, 2004, p. 231-241

'L'art roumain moderne et ses relations européennes dans les écrits de Theodor Enescu', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, 2002-2003, p. 159-162

'Henri Focillon et son expérience roumaine', *Histoire de l'art, Regards extérieurs*, No. 50, Juin, 2002, p. 139-146

Contribution to *Between worlds. A Sourcebook of Central European Avant-Gardes, 1910-1930*, Los Angeles County Museum, The MIT Press, ed. by Timothy O. Benson and Eva Forgacs, 2002

'Bucharest în the 20s', in *Avant-Garde in Central Europe*, Los Angeles County Museum, March-May 2002. Haus der Kunst, München (Catalogue)

'Inauguration de la Galerie d'art roumain moderne, Musée National d'Art de la Roumanie', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XXXVIII, 2001



'Strategies of Integration în the Artistic Milieus: the All-Women Exhibitions, Bucharest, 1916-1927', *Art Studies Quarterly*, [no. 4/2002](#)

'Henri Focillon et son expérience roumaine', *Histoire de l'art* (Paris), no. 50, Juin, 2002

'Bucharest in the 20s and the avant-garde movement', in *Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910-1930*, Los Angeles County Museum of Art, 2002, The MIT Press. Catalogue of the exhibition staged in Los Angeles, Berlin and Munich in 2002-2003

'Brancusi and his disciples. An Insight in Brancusi's Pedagogy', in *Brancusi at his Zenith. And what next?* [proceedings of the international symposium on Brancusi, Bucharest 2001], Univers Enciclopedic, București, 2001

'Arta românească și istoria ei la Galeria Națională', *România literară*, no. 26, 2001

'Andrei Cădere, un artist rătăcitor', *Caietele Meta*, no. 4, 2000

'Ioan Andreescu și miturile criticii de artă interbelice', *Academica*, no. 5, 2000

'Histoire, vandalisme et monuments publiques en Roumanie des derniers 50 ans', in *Le patrimoine culturel national. La stratégie de la préservation - une stratégie de l'intégration parmi les valeurs européennes* [international colloquium papers], Univers Enciclopedic, București, 2000

'Modernitate și feminism în arta românească la începutul de secol: expozițiile artistelor pictori și sculptori. 1916-1927', *Artelier*, no. 5, 1999-2000

'Strategies of Professional Integration: the All-Women Exhibitions Bucharest 1916-1927', in *Secolul XXI și provocările antropologiei* [proceedings of the international conference organized by "Francisc I. Rainer" Anthropology Institute of the Romanian Academy, 1998], Editura Bioedit, Ploiești, 1999

'Un expresionist transilvănean - pictorul Eugen Gâscă', *Vatra*, no. 11, 1998

'Accepții ale conceptului de futurism în critica de artă românească înainte de primul război mondial', *Studii și cercetări de istoria artei. Seria artă plastică*, Tom 44, 1997



'Le Futurisme en Roumanie avant la première guerre mondiale', *Ligeia* (Paris), no. 21-22-23-24, Octobre 1997/Juin 1998, p. 172-181

'Pallady și «nevăzutele simboluri»', in *Colocviul Pallady*, Muzeul Național de Artă, București, 1997

'Din nou despre Rugăciunea lui Brâncuși. Argumente noi pentru o teză veche', *Caiete critice*, no. 1-2, 1997

'Notizen zur rumänischen Avangarde', *Problemi na iskustvo*, Sofia, no. 1, 1996

'L'Exégèse de Brancusi et le symbolisme', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XXXII, 1995

'La Fortune des idées constructivistes dans l'art roumain des années 20: l'integralisme', in *Bucharest in the 1920s-1940s between Avant-Garde and Modernism*, Bucharest, 1994

'110 ani de la nașterea lui G. Oprescu. G. Oprescu cronicar de artă', în *Studii și cercetări de istoria artei. Seria artă plastică*, Tom 39, 1992

'George Apostu și «resculpturalizarea» sculpturii', *Viața românească*, no. 1, 1991

'Provocările lui Mircea Spătaru', *Luceafărul*, 9 mai 1990

'Brâncuși și filmul', *Cinema*, no. 4, aprilie 1990

'Paciurea, le monument d'Eminescu et Rodin', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XXVII, 1991

'Însemnări despre avangarda românească', *Arta*, no. 6-8, 1990

'Paciurea, Eminescu și himerele', *Arta*, no. 5, 1989

'«Extazul realității vii, trăite»... Un pictor uitat: Constantin Pantelimon', *Arta*, no. 3, 1988

'Brancusi et l'avant-garde roumaine dans les revues tchèques de l'entre-deux-guerres', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XXVII, 1991

'Cornel Medrea. Prezența sculpturii', *Arta*, no. 3, 1988

'Noul clasicism al anilor '20 sau echivocul sincronismului', *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică*, Tom 34, 1987

'Paciurea și limitele criticii', *Arta*, no. 3, 1987

'Tonitza și «lumea celor umili»', *Memoriile Secției de științe filologice, literatură și artă*, vol. VIII, 1986

'Vasile Popescu - un criteriu', *Arta*, no. 12, 1984

'La Dobroudja: permanence d'un espace dans la peinture roumaine', *Revue des études du Sud-Est européen*, Tome XXII, no. 1, 1984

'La Peinture des années 20 et les débats autour du concept de tradition', I, II, *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XIX, 1982; Tome XXI, 1984

'Brâncuși și tema sărutului', *Arta*, no. 7, 1981

'Sculptura modernă și conceptul de monument', *Studiul 2* (catalog), December 1981

'Momente din evoluția contemporană a sculpturii monumentale din România', *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică*, Tom 25, 1978

'Catul Bogdan - între vituozitate și poezie', *Arta*, no. 6, 1977

'Reflecții asupra limbajului plastic în desenul lui Octav Grigorescu', *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria Artă Plastică*, Tom 23, 1976

'Fragen der zeitgenössischen rumänischen Monumentalkunst', *Deutsch-Rumänisches Colloquium junger Historiker, Kulturhistoriker und Zeitgeschichtler*, Eigenverlag der Südosteuropa Gesellschaft, München, 1974

'Sur l'évolution contemporaine de l'art monumental roumain', *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Tome XI, 1974

Experiența poloneză', *Arta*, no. 6, 1970