

MANUELA CERNAT

1. ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE ȘI ȘTIINȚIFICE (SELECȚIE)

- 2012 **Maria Cebotari**, Sesiune internațională organizată sub egida Institutului de Istoria Artei, în colaborare cu Academia de Științe a Moldovei – Institutul pentru Patrimoniu Cultural și Goethe Institut.
- 2008-2011 Coorganizator al **Retrospectivelor Filmului Românesc** la Nisa
- 2008 **Centenarul Ion Cantacuzino** - Sesiune aniversară la Institutul de Istoria Artei și Expoziție de documente și fotografii la Biblioteca Academiei Române.
- 2006 Coorganizator al Retrospectivei **Nuovo Cinema Romeno** la Veneția și Bologna.
- 2004 Coorganizator împreună cu Cineteca Pasinetti a retrospectivei **Nuovo cinema romeno**, Veneția.
Expoziția **Contribuții proto-creștine românești în spațiul culturii europene** (în colaborare cu Arhiepiscopia Tomisului), Spania.
Organizator al Retrospectivei Filmului Românesc **Refugiu și splendoare – 7 ecranizări după 7 capodopere ale literaturii române** la Madrid (mai), Durango (octombrie) și Bilbao (decembrie)
- 1998 Organizator al **Retrospectivei Filmelor IATC-ATF-UNATC** pentru Festivalul Internațional de la Valladolid.
- 1996 Organizează și prezintă în Spania, în colaborare cu Rumanalde și C.N.C., Retrospectiva Audiovizualului Românesc.
- 1995-1996 Curs de Istoria Filmului la Cercul Militar din București.
- 1995 Organizator, în cadrul Institutului de Istoria Artei al Academiei Române, al Sesiunii omagiale **20 de ani de la moartea Dr. Ion Cantacuzino**.
Organizează și prezintă la București, în colaborare cu Institutul Româno-Lombard, **Retrospectiva Noului Cinema Italian**.
- 1994 Organizează și prezintă la București, în colaborare cu Institutul Cervantes, **Retrospectiva Filmului Spaniol**.
- 1975 Fondator și coorganizator al Festivalului Filmului pentru Tineret de la Costinești. Din 1980 devine *persona non grata* pentru conducerea CC al UTC care îi interzice accesul în stațiunea Costinești unde revine abia în 1992, ca Președintă a Juriului celei de a XV-a ediții, jubiliare.
- 1965-1971 Coordonator și animator al Cineclubului Casei de Cultură a Studenților din București. Conferințe urmate de dialoguri cu publicul
-

2. COLABORĂRI ÎN PRESA SCRISĂ ȘI AUDIOVIZUALĂ

A) Presa scrisă

1963 - prezent: peste 6000 de articole publicate în țară și peste hotare: cronici de teatru și film, reportaje, eseuri, pamflete, note de călătorie, interviuri etc. Colaborator permanent la *România Liberă*, *Informația Bucureștiului*, *România Literară*, *Contemporanul*, *Luceafărul*, *Tribuna*, *Ramuri*, *Steaua*. Colaborator la *Secolul 20*, *Ateneu*, *Cronica*, *Magazin* etc.

1994-1999: Titulara rubricii de film la *Luceafărul*.

2000-2002: Titulara rubricii „Maniere” la *Privirea*.

1996-1997: Titulara rubricii „Șarf” la *Privirea*.

1983-1990: Titulara rubricii de film la *Tribuna României*.

1976-1984: Titulara rubricii de film la *Informația Bucureștiului*.

1974-1995: Corespondentă pentru România a anuarului *International Film Guide* (Londra, New York).

B) Radio

2006 - prezent: Titulară de rubrică în emisiunea „Matinal de Duminică”, Radio România Cultural.

2004-2006: Titulară de rubrică în emisiunea „Respiro”, Radio România Cultural.

2000-2004: Titulara rubricii “Cinematograful – Paradis popular”, Radio România Cultural.

1990 - prezent: Colaborator al posturilor România Actualități, România Cultural, România Internațional, PROFM, Radio Contact, Uniplus, Radio 21.

1976-1985: Colaborator al posturilor France Culture, Radio Monte Carlo, Radio France Internationale, BBC, Radio Nacional de Espana, Radio Exterior), al unor posturi din Mexic, Belgia, Cuba.

1970-1985: Colaborator permanent al emisiunilor în limbi străine (franceză, engleză, italiană, spaniolă) ale postului Radio România Internațional.

1968-1985: Colaborator permanent al postului Radio România.

C) Activitate în Televiziune

2002-2003: Moderator de talk-show (**Biografii subiective**, TVR Cultural).

2000-2002: Moderator de talk-show (**Polemici necesare**, TVR Internațional).

1994-1995: Redactor Șef al „Studioului de Film” al TVR.

1994-1998: Reprezentant al României în Canalul European ALPHA TV.

1994-2010: Președinte al Juriului Premiilor Naționale de Televiziune (APTR).

1993-2010: Prezentator al Galei Premiilor Naționale de Televiziune (APTR).

1990 - prezent: După șase ani de interdicție pe postul național de televiziune, reia colaborarea cu TVR. Invitată a emisiunilor Simpozion, Alfa și Omega, Turnul de fildeș, Veniți cu noi pe Programul Doi, Gong, Magazin Cinematografic, Tranzit TV, Video Magazin, Gaudeamus, Ediție Specială, Serata Muzicală, Dintre Sute de Catarge, Viața Creștină etc.

1990-prezent: Colaborări la PRO TV, ANTENA 1, REALITATEA TV, TELE 7 ABC, Prima TV, Speranța TV, TV Neptun etc.

1967-1984: Colaborator permanent al TVR, majoritatea emisiunilor fiind realizate în direct: cronici de teatru și film, emisiuni culturale, mese rotunde, interviuri etc.

1978: Scenariul pentru filmul TV *Nașterea unui miracol* (regia Nicolae Oprișescu), laureat cu Premiul Publicului la Festivalul Internațional de Televiziune de la Monte Carlo.

1968-1974: Realizatoare de emisiuni și filme de televiziune: 20 de scurt metraje documentare (a 20 de minute), 6 documentare de montaj (a 50 de minute).

1971: Realizator, la invitația Televiziunii din Iugoslavia, a unui ciclu de 5 filme documentare despre tradițiile culturale din Serbia, Macedonia și Bosnia.

1970: Invitată de Televiziunea Belgiană pentru a comenta în limba franceză, sub forma unui interviu, ciclul de trei filme documentare de lung metraj, dedicate României de către cineastul Jean Antoine.

1970: Realizator, cu concursul Televiziunii Belgiene, a 3 filme documentare despre Anvers, Bruges, Bruxelles și tradițiile culturii flamande.

1970: Corealizatoare a emisiunii săptămânale TVR „Actualitatea Cinematografică”, difuzată sâmbăta, pe Programul I.

3. TRADUCERI DE TEATRU ȘI BELETRISTICĂ

Jacqueline Monsigny, *Prințesa Renașterii*, trilogie istorică, Ed. V&I Integral, 1998.

Adaptare și versiunea franceză, în versuri, a musicalului *Blanche Neige* (dramatizare de Eugen Apostol). Spectacol prezentat în turneu în Franța de Teatrul “Ion Creangă” din București (1997).

Jacqueline Monsigny, *Floris, cavalerul de Petersburg*, tetralogie istorică, Ed. Sirius, 1994.

Jean Negulesco, *Drum printre stele*, Ed. Meridiane, 1988.

Alonso Alegria, *Traversarea Niagarei*, 1982. Premiera la Teatrul de Stat din Arad, spectacol la Teatrul de Stat din Pitești. .

Rodolfo Usigli, *Paița*, 1980. Premiera la Teatrul din Timișoara.

Jacqueline Monsigny, *Floris, dragostea mea*, Ed. Univers, 1974.

Raúl Roa, *Menirea, fericirea și nefericirea unui mambi*, Ed. Politică, 1972.

I. Gardin, *Planeta dimineții*, Ed. Tineretului, 1969.

Eduard Albee, *Zoo Story*, 1965. Premiera la Teatrul de Stat din Arad.

Seán O’Casey, *Bedtime Story*, 1964. Premiera la Teatrul Casandra. Spectacol la Teatrul TV.