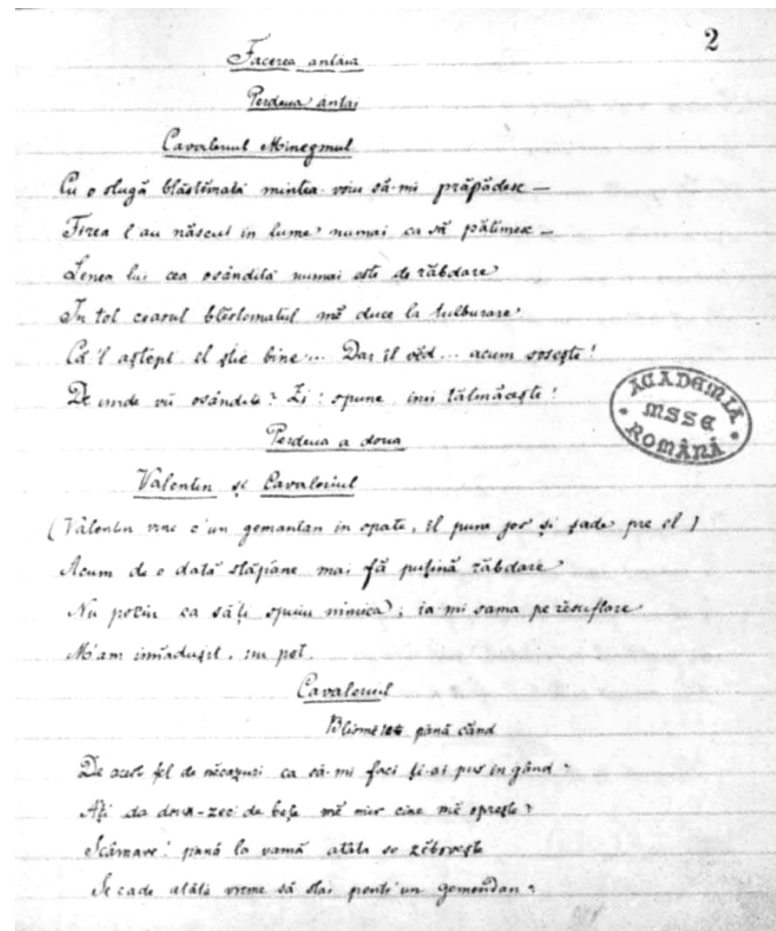


## Mihai Eminescu și teatrul

- sesiune de comunicări și spectacol-colaj -  
Sala Amfiteatru a TNB, ianuarie 2000



Evenimentul, desfășurat într-un an aniversar, a avut ca obiectiv să prezinte publicului bucureștean o ipostază mai puțin cunoscută a lui Eminescu: cea de autor și critic dramatic.

La sesiune au participat regretatul **Ion Cojar**, pe atunci director al Naționalului, și **Ionuț Niculescu**, director al Muzeului TNB. Seria comunicărilor a fost continuată de cercetători de la Institutul de Istoria Artei:

- **Iolanda Berzuc** - *Mihai Eminescu: scena între ideal și real*
- **Daniela Gheorghe** - *Poezie și teatralitate în proiectele dramatice eminesciene*
- **Ion Cazaban** - *Eminescu, criticul de teatru*

A urmat un spectacol-colaj, cu poezie și fragmente din creația dramatică eminesciană, în interpretarea actorilor de la Teatrul Național.

