

Sommaire

IOANA IANCOVESCU, De nouveau sur les peintures de l'église- <i>bolnitsa</i> du monastère de Cozia	3
IOANA MĂGUREANU, Baccio del Bianco and the Cultural Politics of the Medici Court	13
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Les relations du sculpteur américain George Julian Zolnay avec la Roumanie, son pays natal	27
CORINA TEACĂ, <i>Fin de Siècle</i> Biographies: Alexandru Bogdan-Pitești	51
GHEORGHE VIDA, János Fadrusz et l'historisme européen	59
ANGELO MITCHIEVICI, Kimon Loghi, le symboliste	65
MAGDA PREDESCU, Le rôle des anachronismes dans l'œuvre de Peter Jacobi	75
IOANA VLASIU, La bohème. Les amis. L'art jeune transylvain de l'entre-deux-guerres	85
ADRIAN GUȚĂ, On the <i>Generation 2000</i> and Neo-Pop in Contemporary Romanian Art	105

NOTES ET DOCUMENTS

CONSTANTIN I. CIOBANU, La symétrie «dissimulée» dans l'ordonnance des illustrations aux strophes de la deuxième moitié de <i>L'Hymne Acatyste</i> peintes sur la façade méridionale de l'église de la <i>Décollation de Saint-Jean le Précurseur</i> du village d'Arbore	123
MARINA SABADOS, Icônes des peintres russes Kirill et Vassili Oulanov dans la région de Suceava	139

CHRONIQUE

Session annuelle du département d'art médiéval de l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu» de Bucarest: <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval de Roumanie</i> , 7 ^e édition, 16–17 décembre 2010 (<i>Département d'art médiéval</i>)	149
---	-----

Symposium <i>The Living Archive – around the Donation of Art Historian Barbu Brezianu (1909–2008)</i> , Institute of Art History “G. Oprescu”, 9 th of December 2010 (<i>Virginia Barbu</i>)	154
<i>L'espace de la modernité roumaine 1906–1947</i> , exposition organisée par l'Ordre des Architectes de Roumanie, Musée du Paysan Roumain, 27 octobre – 12 décembre 2010 (<i>Magda Cârneci</i>).....	157

VIE SCIENTIFIQUE

Le photographe Lee Miller à Braşov et Bucarest, 25 février – 1 mars 2011 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>)	159
Carol Popp de Szathmari en Fotopionjar I Kungl, Bibliotekets Samlingar, Institut Culturel Roumain de Stockholm, 4 avril 2011 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	161
Documentation aux Archives Lee Miller de Farley Farm House, Chiddingly, East Sussex, Grande Bretagne, 14–22 mai 2011 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	164

COMPTE RENDUS

CORINA POPA, IOANA IANCOVESCU, <i>Mănăstirea Hurezi (Tereza Sinigalia)</i>	167
<i>Le bon timonier. La vénération de l'hierarque Saint-Nicolas dans le monde chrétien (Constantin I.Ciobanu)</i>	167
VASILE FLOREA, <i>Theodor Aman (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	169
MARIAN ȚUȚUI, <i>Ada-Kaleh sau Orientul scufundat (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	172
MARK BRYANT, <i>Napoleonic Wars in Cartoons (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	175
CARMEN CECILIA SOLOMONEA, <i>Voroneţ, Popăuţi, Probota și Moldovița. Metode tehnice ale picturii murale (Tereza Sinigalia)</i>	178
<i>ABRÉVIATIONS</i>	181