

Sommaire

CONSTANTIN I. CIOBANU, Le cycle de la <i>Prédication des Apôtres</i> dans la peinture de l'église de l'Annonciation de la Vierge du monastère de Moldovița.....	3
MARINA SABADOS, Les anciennes icônes de l'ermitage Ostrov-Vâlcea.....	35
IOANA VLASIU, Rencontre Nicolae Grigorescu – William Ritter. Perspectives des historiens de l'art	45
RUXANDA BELDIMAN, Histoire de la maison Constantin G. Dissescu, siège de l'Institut d'Histoire de l'Art « G. Oprescu ».....	51
CRISTIAN-ROBERT VELESCU, Marcel Duchamp, Constantin Brancusi, Victor Brauner : leurs rencontres et les retombées sur leurs œuvres	69

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

Sesssion annuelle du département d'art médiéval de l'Institut d'Histoire de l'Art « G. Oprescu » de Bucarest : <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval en Roumanie (Département d'art médiéval)</i>	95
Conférence internationale ORACLE XXX, Madrid et Ségovie, 7-14 novembre 2012 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	98
L'Assemblée Générale RIHA, Split 11-14 octobre 2012 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	99
Le Colloque international <i>Byzantine World: Regional Traditions in Artistic Life and Problems of their Investigation</i> , Moscou, 8-9 octobre 2012 (<i>Constantin I. Ciobanu</i>).....	101
<i>Lettrists, Isou&Co, Musée National d'Art Contemporain de Bucarest, 15.03 – 3.06.2013 (Magda Cârneci)</i>	102

COMPTE RENDUS

LARRY J. SCHAAF, <i>Talbot's World. A Gallery of Natural Magic (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	105
CORINA POPA, IOANA IANCOVESCU, VLAD BEDROS, ELISABETA NEGRĂU, <i>Repertoriul picturilor murale brâncovenești. Județul Vâlcea (Constanța Costea)</i>	107

MARK BRYANT, <i>The World's Greatest War Cartoonists and Caricaturists (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	108
MARIA ZINTZ, <i>Pictura murală a bisericilor românești din Țara Făgărașului în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea (Constantin I. Ciobanu)</i>	111
LIA BĂTRÎNA și ADRIAN BĂTRÎNA, <i>Biserica Sf. Nicolae din Rădăuți. Cercetări arheologice și interpretări istorice asupra începuturilor Țării Moldovei (Tereza Sinigalia)</i>	112
KONRAD KLEIN, CHRISTIAN LINDHURST, <i>Jenseits des Verschwindens. Aus dem photographischen Nachlass der Gebrüder Fischer (Ruxanda Beldiman)</i>	114
EMESE NAGY SARKADI, <i>Local Workshop – Foreign Connections. Late Medieval Altarpieces from Transylvania (Dana Jenei)</i>	115
 <i>IN MEMORIAM</i>	
DIMITRI NASTASE (<i>Tereza Sinigalia</i>).....	117
<i>ABRÉVIATIONS</i>	121