

Sommaire

RĂZVAN THEODORESCU, Sur le narthex de deux monuments valaques des XIV ^e – XVI ^e siècles.....	3
CONSTANTIN I. CIOBANU, L'iconographie orthodoxe du <i>Sommeil de l'Enfant Jésus, endormi comme un lion</i> , et ses variantes roumaines.....	17
COSMIN UNGUREANU, <i>Capriccio all'antica</i> . Shaping the Ruin in the Age of Enlightenment.....	83
DOINA LEMNY, Sculpter l'éphémère. Brancusi et la danse.....	101
IRINA CĂRĂBAȘ, Literary Representations of Brancusi's Studio.....	119
MAGDA PREDESCU, Le journal italien, pre-texte de l'œuvre de l'artiste Ion Stendl.....	129
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Lee Miller à travers la Roumanie, l'appareil photo à la main. (1946).....	137

CHRONIQUE

L'exposition <i>On the Home Front – Civil War Fashions and Domestic Life</i> , Kent State University Museum, Kent, Ohio, le 30 septembre 2011 – le 26 août 2012 (Adrian-Silvan Ionescu).....	161
L'exposition <i>Infinite Jest: Caricature and Satire from Leonardo to Levine</i> , Metropolitan Museum of Art, New York, le 13 septembre 2011 – le 4 mars 2012 (Adrian-Silvan Ionescu).....	163

VIE SCIENTIFIQUE

Yearly Symposium of the Department of Medieval Art at « G. Oprescu » Institute of Art History in Bucharest: <i>Recent Outcome in the Investigation of Medieval Art in Romania</i> , 17-18 November 2011. (Department of medieval art).....	167
Centre d'études brancusiennes « Barbu Brezianu », projet de l'Institut d'Histoire de l'Art « G. Oprescu » (Ioana Vlasiiu).....	169

<i>Szathmari Pioneer Photographers and his Contemporaries</i> , Academia Română, Institutul de Istoria Artei “G. Oprescu”, mai 2012 (<i>Virginia Barbu and Ruxanda Beldiman</i>).....	172
---	-----

COMPTEs RENDUS

DOINA LEMNY, CRISTIAN VELESCU, <i>Brancusi inedit. Însemnări și corespondență românească</i> (<i>Corina Teacă</i>)	175
ALEKSEI LIDOV, <i>L'hiérotopie. Les icônes spatiales et les images paradigmes dans la culture byzantine</i> (<i>C. Ciobanu</i>).....	176
<i>Silvan. Portretistul. The Portrait Artist</i> (<i>Mark Bryant</i>).....	177
RUXANDA BELDIMAN, <i>Castelul Peleş. Expresie a fenomenului istoric de influență germană</i> (<i>Corina Teacă</i>).....	178
Arta cositorului în colecțiile Muzeului Național de Artă din România (<i>Ioana Iancovescu</i>)	178
<i>Dicționarul sculptorilor din România. Secolele XIX-XX, vol. I, lit. A-G</i> (<i>Ruxandra Demetrescu</i>)	179

IN MEMORIAM

PETRE Ș. NĂSTUREL (1923 – 2012) (<i>Marina Sabados</i>).....	181
--	-----

ABRÉVIATIONS.....	185
-------------------	-----