

Sommaire

CONSTANTIN I. CIOBANU, Les sources littéraires des <i>citations</i> peintes sur les phylactères des saints de la rangée inférieure de la façade et de l'exonarthex de l'église de la <i>Résurrection de Dieu</i> du monastère de Sucevița.....	3
DANA JENEI, Les peintures murales de l'église de Mălâncrav. Notes avant la restauration	47
VLAD BEDROS, «Approchez avec crainte de Dieu, foi et amour» : le programme iconographique de la travée occidentale de l'abside en Moldavie (XV ^e – XVI ^e siècles)	77
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Le portrait d'enfants – entre statut social et art photographique	95
DOINA LEMNY, Modigliani : l'expérience de la sculpture auprès de Brancusi	111
ELENA DUMITRESCU, <i>The Écorché</i> by Brâncuși and Gerota. Artistic Creation and Anatomic Science	119

NOTES ET DOCUMENTS

ECATERINA CINCHEZA-BUCULEI, Sucevița – l'iconographie du premier synode œcuménique.....	127
MARINA SABADOS, Un panagiaire peint de Moldavie (1613).....	139

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

Session annuelle du département d'art médiéval de l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu» de Bucarest : <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval de Roumanie</i> , XI ^e édition, 11-12 décembre 2014 (<i>Département d'art médiéval</i>)	147
Voyage d'études à Sofia, 19-25 juillet 2015 (<i>Adrian-Silvan Ionescu, Virginia Barbu Marian Țuțui</i>)	155

COMPTE RENDUS

PAUL DIN ALEP, <i>Jurnal de călătorie în Moldova și Valahia (Tereza Sinigalia)</i>	161
<i>150 de ani de învățământ artistic național (Mihnea Alexandru Mihail)</i>	162
IRINA GENOVA, <i>Modern Art in Bulgaria : First Histories and Present Narratives Beyond the Paradigm of Modernity (Virginia Barbu)</i>	164
ADRIAN-SILVAN IONESCU, <i>Războiul cel Mare. Fotografia pe frontul românesc 1916-1919 (Alin Ciupală)</i>	165

IN MEMORIAM

ALEKSANDĂR IANAKIEV (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>)	167
--	-----

<i>ABRÉVIATIONS</i>	169
---------------------------	-----