

Sommaire

CONSTANTIN I. CIOBANU, L'iconographie de <i>l'Hymne Acatyste</i> dans les fresques de l'église St. Onuphre du monastère Lavrov et dans la peinture extérieure moldave au temps du premier règne de Petru Rareș.....	3
CONSTANȚA COSTEA, Notes on the Akathistos at Arbore	25
MARINA SABADOS, L'iconostase de Rădeana–Bacău.....	31
IOANA IANCOVESCU, De nouveau sur la peinture du skite des Saints-Apôtres à Hurezi	55
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Die Ethophotographie in den von Rumänen Bewohnten Gebieten im 19.Jahrhundert.....	63

CHRONIQUE

Journée d'études, <i>Viitorismul azi / Le futurisme aujourd'hui</i> , Bucarest, l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu» de l'Académie Roumaine, 20 février 2009 (<i>Irina Cărăbaș</i>).....	89
<i>Espaces expositionnels disparus</i> , Bucarest, Musée National d'Art Contemporain, 16 mai – 31 août 2009 (<i>Magda Predescu</i>).....	90
Session internationale de communications, <i>Féminisme et culture. Développement et perspectives dans l'histoire de l'art et l'analyse culturelle</i> , Bucarest, l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu», 27 novembre 2009 (<i>Olivia Nițiș</i>)	92
Session annuelle du département d'art médiéval de l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu» de Bucarest : <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval de Roumanie (2009) (Département d'art médiéval)</i>	94

COMPTES RENDUS

ȘTEFAN NENIȚESCU, <i>Scrieri de istoria artei și de critică plastică (Ioana Vlasiu)</i> ..	99
--	----

ADRIANA ŞOTROPA, <i>Visuri și himere. Ecouri simboliste în sculptura românească</i> (Angelo Mitchievici)	100
ROLAND PRÜGEL, <i>Im Zeichen der Stadt. Avantgarde im Rumänien 1920–1938</i> (Irina Cărăbaș)	102
RUZSA GYÖRGY, <i>Bronzba zárt áhitat. Az orosz fémikonok művészete és teológiája</i> (Constantin I. Ciobanu)	103
ABRÉVIATIONS	105