

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI "G. OPRESCU"
CALEA VICTORIEI 196

Dimitrie Paclurea - Studiu pentru himere, MNAR

ÎN JURUL LUI 1900.
IDEI ȘI MOTIVE SIMBOLISTE ROMÂNEȘTI ȘI EUROPENE
23 FEBRUARIE 2007

AUTOUR 1900.
IDEES ET MOTIFS SYMBOLISTES ROUMAINS ET EUROPEENS

International symposium
***Symbolist Themes and Motifs in European Art
around 1900***
- February 2007 -

Program

Katalin Gellér (Budapest) – Tendances symbolistes dans l'art hongrois

Irina Genova (Sofia) – Images de la modernité – l'expérience avec la nature

Adriana Șotropa – Entre l'héritage rodinien et la Sécession munichoise: tendances symbolistes dans la sculpture roumaine au début du XXe siècle

Laurent Houssias (Paris) - Les amitiés roumaines d'André Fontainas: Constantin Ganesco et Charles-Adolphe Cantacuzène

Gheorghe Vida – Aspects symbolistes dans l'œuvre de quelques artistes de Transylvanie

Ioana Vlasiu – Réflexions sur les arts décoratifs et la décoration en Roumanie au début du XXe siècle

Mariana Vida – La société "Tinerimea artistică" de Bucharest et le symbolisme tardif entre 1902-1910

Corina Teacă – Images of Salomé in the Romanian Art

Ruxandra Juvara – La société "Tinerimea artistică". Sa contribution au développement de l'art roumain dans la première moitié du XX e siècle

Matei Stârcea-Crăciun – La dimension symboliste de la sculpture brancusienne. Étude de cas: Le Baiser

Marian Constantin – Sur quelques panneaux décoratifs de jeunesse
de Mina Byck Wepper

Angelo Mitchievici – Dimitrie et Lucrezia Karnabatt: voyages
symbolistes