

**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
**INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI "G. OPRESCU"**  
**CALEA VICTORIEI 196**

Dimitrie Paclurea - Studiu pentru himere, MNAR

**ÎN JURUL LUI 1900.**  
**IDEI ȘI MOTIVE SIMBOLISTE ROMÂNEȘTI ȘI EUROPENE**  
**23 FEBRUARIE 2007**

**AUTOUR 1900.**  
**IDEES ET MOTIFS SYMBOLISTES ROUMAINS ET EUROPEENS**

International symposium  
***Symbolist Themes and Motifs in European Art  
around 1900***

- February 2007 -

**Program**

**Katalin Gellér** (Budapest) – Tendances symbolistes dans l'art hongrois

**Irina Genova** (Sofia) – Images de la modernité – l'expérience avec la nature

**Adriana Șotropa** – Entre l'héritage rodinien et la Sécession munichoise: tendances symbolistes dans la sculpture roumaine au début du XXe siècle

**Laurent Houssias** (Paris) - Les amitiés roumaines d'André Fontainas: Constantin Ganesco et Charles-Adolphe Cantacuzène

**Gheorghe Vida** – Aspects symbolistes dans l'œuvre de quelques artistes de Transylvanie

**Ioana Vlasiu** – Réflexions sur les arts décoratifs et la décoration en Roumanie au début du XXe siècle

**Mariana Vida** – La société "Tinerimea artistică" de Bucharest et le symbolisme tardif entre 1902-1910

**Corina Teacă** – Images of Salomé in the Romanian Art

**Ruxandra Juvara** – La société "Tinerimea artistică". Sa contribution au développement de l'art roumain dans la première moitié du XX e siècle

**Matei Stârcea-Crăciun** – La dimension symboliste de la sculpture brancusienne. Étude de cas: Le Baiser

**Marian Constantin** – Sur quelques panneaux décoratifs de jeunesse  
de Mina Byck Wepper

**Angelo Mitchievici** – Dimitrie et Lucrezia Karnabatt: voyages  
symbolistes