

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Compartimentul „Arte vizuale și arhitectură - perioada modernă”

ANEXA NR.2

Nr. 1891 / 01.10.2020

Tematică concurs cercetător științific gradul III

Grafica românească în secolul al XIX-lea.

Bibliografie concurs cercetător științific gradul III

- Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate* Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), vol. 2, Ed. Academiei Române, București, Ed. Mega, Cluj, 2018.
- Radu Bogdan, *Theodor Aman*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1955.
- Florica Cruceru, Dana Postolache, Ioan Darida, *Dicționarul artiștilor din spațiul românesc 1700–1920. Pictori, sculptori, gravori, zugravi, iconari, scenografi, decoratori, istorici de artă*, vol. I (A-L)–II (M-Z), Ed. ACS, București, 2019.
- Vasile Florea, *Istoria artei românești*, Ed. Litera, București, 2007.
- Ion Frunzetti, *Arta românească în secolul al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1991.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Artă și document. Arta documentaristă în România secolului al XIX-lea*, Ed. Meridiane, București, 1990.
- Adrian-Silvan Ionescu (coord.), *Centenar Theodor Aman*, Ed. Venus, București, 1991.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Învățămintul artistic românesc 1830–1892*, Meridiane, București, 1999.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, Ed. Noi Media Print, București, 2008.
- Adrian-Silvan Ionescu, *Modernitatea lui Aman*, în „SCIA.AP”, serie nouă, tom 1 (45), 2011.

Adrian-Silvan Ionescu, *Un album uitat al oștirii române de Alexandru Asachi*, în „SCIA.AP”, serie nouă, tom 6 (50), 2016.

Adrian-Silvan Ionescu, *Un caiet de schițe cu portrete militare de Constantin Lecca*, „SCIA.AP”, serie nouă, tom 5 (49), 2015.

G. Oprescu, *Grafica românească în secolul al XIX-lea*, Vol. I-II, Fundația pentru literatură și artă, București, 1942-1945.

Amelia Pavel, *Începuturile genului în pictura și grafica românească*, în „SCIA”, nr. 2, 1958.

Doina Penteleiciuc, Maria Kiss-Grigorescu, *Repertoriul graficei românești din secolul al XIX-lea*, vol. I (A-R), vol. II (S-Z). Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, Cabinetul de stampe și desene, București, 1974-1975.

Doina Pungă, *Grafica pe teritoriul României în secolul al XIX-lea. Litografia și gravura în acuaforte*, București 2009.

Mariana Vida, *Theodor Aman - gravor*, Muzeul Național de Artă al României, București, 1993.

Întocmit,

Cercetător științific gr. III,

Dr. Cramelea Ramona - Mihaela