

## ANEXA NR.2

### BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocupare a postului de asistent de cercetare științifică (SS) la compartimentul „Artă vizuală și arhitectură modernă”

#### I. BIBLIOGRAFIE

1. Beldiman, Ioana, *Sculptura franceză în România (1848-1931). Gust artistic, modă, fapt de societate*, București, Editura Simetria, 2005
2. *Dicționarul sculptorilor din România* (editor Ioana Vlasiu), 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2011, 2012
3. Enescu, Theodor, *Scriseri despre artă*, ediție îngrijită de Ioana Vlasiu, 2 vol., București, Editura Meridiane, 2000, 2003
4. Frunzetti, Ion, *Arta românească în secolul XIX*, cuvânt înainte de Dan Grigorescu, București, Editura Meridiane, 1991
5. Gompertz, Will, *O istorie a artei moderne*, traducere de Daniela Magiaru, Iași, Editura Polirom, 2014
6. Ionescu, Adrian-Silvan, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, București, Editura Noi Media Print, 2008
7. *Nicolae Grigorescu și modernitatea*, coordonator Ioana Vlasiu, București, Editura Do-minoR, 2008
8. Oprescu, George, *Pictura românească în secolul al XIX-lea*, cuvânt înainte de Mircea Popescu, București, Editura Meridiane, 1984
9. Vlasiu, Ioana, *Anii 20. Tradiția și pictura românească*, București, Editura Meridiane, 2000

#### II. TEMATICĂ

1. Artele plastice în România secolului XIX și la începutul secolului XX.

Secretar științific,

Alin Ciupală

