

ACADEMIA ROMÂNĂ

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

Calea Victoriei nr. 196, Sector 1, 010098 București, România

Tel: +4 021 3144070 | E-mail: istartro@yahoo.com

A N U N Ţ

privind organizarea examenelor de promovare în cariera profesională
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, cu sediul în București, Calea Victoriei nr. 196, Sector 1, organizează examene de promovare, cu contract individual pe perioadă nedeterminată, pentru următoarele posturi de cercetare:

- **Compartimentul Arte vizuale și arhitectură:**
 - **2 posturi de Cercetător Științific gradul III (CS III)**, cu normă întreagă (repartizate pentru specializările: perioada medievală – 1 post, respectiv perioada modernă – 1 post).
 - **1 post de Cercetător Științific (CS)**, cu normă întreagă.
- **Compartimentul Muzică postbizantină și modernă:**
 - **1 post de Cercetător Științific (CS)**, cu normă întreagă.

1. Cadrul legislativ de desfășurare

Examenul se desfășoară în conformitate cu:

- Prevederile **Legii nr. 183/2024** privind Statutul personalului de cercetare, dezvoltare și inovare, publicată în MO nr. 546/12.06.2024;
- **HG nr. 1.569/2024** din 4 decembrie 2024 pentru aprobarea **Normelor metodologice privind organizarea examenului de promovare** pentru obținerea gradului profesional de către personalul de cercetare, dezvoltare și inovare din organizațiile de cercetare;
- **Adresa Academiei Române nr. 4814 din 07.11.2024** privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare ACS, CS și CS III;
- **Normele metodologice privind organizarea examenului de promovare** pentru obținerea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare din institutele de cercetare/centrele de cercetare/filialele Academiei Române;
- **Regulamentul propriu pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică** al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române.

2. Înscrierea și depunerea dosarelor

Dosarele pentru examenul de promovare se depun în termen de **30 de zile calendaristice (de la data aprobării cererii de înscriere)**, la compartimentul Contabilitate – Administrativ / Resurse Umane al institutului, zilnic în intervalul orar **09:00 – 16:00**.

Dosarul de înscriere se depune atât în format fizic, cât și electronic (fiecare document salvat digital) și include în mod obligatoriu:

1. **Cerere tip de înscriere** (Anexa 2 din Regulament) aprobată de Directorul institutului;
2. **Copie după actul de identitate;**
3. **Curriculum Vitae** model EUROPASS, semnat;

4. **Copii conforme cu originalul** (semnate de candidat) ale diplomei de bacalaureat, diplomei de licență (însoțită de foaia matricolă) și diplomei de master (însoțită de foaia matricolă);
5. **Copie conformă cu originalul a Diplomei de Doctor** în domeniul postului sau domenii conexe;
6. **Copie după certificatul de naștere** și, dacă este cazul, după **certificatul de căsătorie** (sau dovada schimbării numelui);
7. **Adeverință de vechime în muncă** / extras REVISAL sau documente doveditoare ale activității de cercetare/didactice;
8. **Cazier judiciar** eliberat cu cel mult 6 luni înainte;
9. **Adeverință medicală** care să ateste starea de sănătate, în format standard, eliberată cu cel mult 3 luni înainte;
10. **Fișa de evaluare pe ultimul an de activitate** în Institut, apreciată cu calificativul „Foarte Bine”;
11. **Declarație de asumare a răspunderii** (scrisă integral de mână de candidat) privind veridicitatea informațiilor (Anexa 3 din Regulament);
12. **Fișa de evaluare completată de candidat** privind îndeplinirea standardelor minimale obligatorii (conform Adresei Academiei Române nr. 4814/2024);
13. **Punctajul pentru activitatea științifică** asumat prin semnătură, calculat în baza criteriilor din Regulament, însoțit de listele doveditoare (cărți, articole BDI, comunicări conferințe, citări etc.).
14. **Declarația pe propria răspundere** în care se menționează că, în ultimii 3 ani anteriori înscrierii la examenul de promovare, candidatul nu a fost sancționat pentru săvârșirea unor abateri grave de la buna conduită în activitatea CDI prevăzute la art. 52 alin. (8) din Legea nr. 183/2024.
15. **Declarația de consimțământ** pentru prelucrarea datelor cu caracter personal semnată.
16. **Descrierea narativă a celor mai importante 3 realizări** de la ultima promovare – maximum 3 pagini.

3. Condiții de eligibilitate și criterii de evaluare (Anexele 4 și 5 din Regulamentul propriu pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică)

A. Pentru posturile de Cercetător Științific (CS) (Anexa 4 din Regulamentul propriu pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică)

- **Condiții minimale obligatorii:** Studii de licență și masterat cu media generală/de promovare de minimum 8; minimum 2 ani de activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate (sau 4 ani din afara sistemului); înscris la școala doctorală sau deținător al titlului de doctor; cunoașterea unei limbi de circulație internațională; obținerea anterioară a gradului de ACS.
- **Punctaj intern:** Acumularea unui punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 de **minimum 100 de puncte** (pe baza grilei specifice domeniului Arte vizuale – Istoria și teoria artei, respectiv domeniului Muzică – Teoreticieni).
- **Probele de examen și ponderile în nota finală:**
 1. **Evaluarea dosarului științific** (Criteriile A.1–A.3): pondere **25%**.
 2. **Proba scrisă** (pe baza tematicii și bibliografiei anexate): pondere **25%**.
 3. **Proba orală (Interviu)** din domeniul de specializare: pondere **25%**.
 4. **Proba de limbă străină:** pondere **25%**.

- **Criteriu de promovare:** Obținerea unei medii generale de **minimum 8**, fără note sub 7 la probele individuale.

ANEXĂ

I. Tematica și bibliografia pentru proba scrisă la examenul de promovare pe un post de CS (Arte vizuale și arhitectură):

Dezvoltarea artelor decorative românești: tradiție și modernism, în primele decade ale secolului al XX-lea.

Bibliografie selectivă:

1. Ioana BELDIMAN, Nadia Ioan FÎCIU, Oana MARINACHE, *De la Școala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864–1948*. București: UNArte, 2014.
2. Mariana CELAC, Rodica CRISAN, *Arts & Architecture 1920-1940: Between Avant-Garde and Modernism*, 1993.
3. Alexandra CHIRIAC, *Performig Modernism. A Jewish Avant-garde în Bucharest*, 2022.
4. Marian CONSTANTIN, *Palate și colibe regale din România – arhitectura și decorația interioară în slujba monarhiei (1875-1925)*, Editura Compania, București, 2007.
5. Paul CONSTANTIN, *Arta 1900 în România*, Ed. Meridiane, București, 1972.
6. Paul CONSTANTIN, *Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1976.
7. Magdalena DROSTE, *Bauhaus 1919–1933*, Köln: Taschen & Bauhaus-Archiv, 2002.
8. Alain GRUBER, *L'Art Décoratif en Europe. Du Néoclasicisme à l'Art Déco*, Citadelles & Mazenod, Paris, 1994.
9. Shona KALLESTRUP, *Art and Design in Romania 1866–1927. Local and International Aspects of the Search for National Expression*, New York, 2006.
10. Raoul ȘORBAN, *100 de ani de la înființarea Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București*, București, 1964.

II. Tematica și bibliografia pentru proba scrisă la examenul de promovare pe un post de CS (Muzică postbizantină și modernă):

Școala românească de compoziție în prima jumătate a secolului 20: Creația lui Alfred Alessandrescu.

Bibliografie selectivă:

1. George BREAZUL, *Pagini din istoria muzicii românești*, vol. I–II, București, Editura Muzicală, 1966–1970.
2. Octavian Lazăr COSMA, *Filarmonica din București în reflectorul cronicii muzicale*, vol. I–IV, București, Editura Muzicală, 2025.
3. Octavian Lazăr COSMA, *Hronicul muzicii românești*, București, Editura Muzicală, 1973–2008.
4. Viorel COSMA, *Muzicieni români*. Lexicon, București, Editura Muzicală, 1970.
5. Clemansa Liliana FIRCA, *Direcții în muzica românească (1900–1930)*, București, Editura Academiei R.S.R., 1974.
6. Valentina SANDU-DEDIU (coord.), *Noi istorii ale muzicilor românești*, vol. III: *Portrete de compozitori (1)*, București, Editura Muzicală, 2025.
7. Vasile TOMESCU, *Alfred Alessandrescu*, București, Editura Muzicală, 1962.

8. Zeno VANCEA, *Creația muzicală românească*, vol. I–II, București, Editura Muzicală, 1968–1978.

B. Pentru posturile de Cercetător Științific gradul III (CS III) (Anexa 5 și art. 12.6.3 din Regulamentul propriu pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică)

- **Condiții minime obligatorii:** Titlul științific de doctor în specialitate sau domenii conexe; o activitate de cercetare-dezvoltare de cel puțin 4 ani (sau vechime de 8 ani din afara sistemului); cel puțin 5 articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (BDI, excluzând Google Scholar); cel puțin o lucrare comunicată la o conferință internațională; obținerea anterioară a gradului de CS.
- **Punctaj intern:** Acumularea unui punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 de **minimum 125 de puncte** conform grilei specifice din Anexa 5 a Regulamentului propriu (Istoria și teoria artei).
- **Probele de examen și ponderile în nota finală:**
 1. **Analiza și evaluarea dosarului de activitate științifică:** pondere **50%**.
 2. **Proba de interviu** constă în prezentarea propriei activități de cercetare și a relevanței acesteia în cadrul domeniului, urmată de răspunsuri la întrebările comisiei referitoare la dosarul științific și la rezultatele și perspectivele activității de cercetare: pondere **50%**.
- **Criterii de promovare:** Obținerea unei medii generale de **minimum 8**, fără note sub 7 la probele individuale.

Conform art. 13 alin. (10) din Legea nr. 183/2024, cercetătorii angajați cu contract pe perioadă nedeterminată pot susține un examen de promovare direct în cadrul organizației unde lucrează, pentru a trece la gradul profesional imediat superior.

În cazul în care organizația de cercetare a stabilit standarde specifice pentru gradul de Cercetător Științific gradul III (CS III), condițiile obligatorii pentru a putea da examenul de promovare sunt:

Performanță cantitativă: Candidatul trebuie să **depășească cu minimum 50% cel puțin două treimi (2/3) din pragurile minime cantitative prevăzute pentru noul grad (gradul imediat superior)**.

Alte criterii: Trebuie să **îndeplinească integral (100%) toate celelalte standarde minime stabilite pentru noul grad**.

4. Calendarul desfășurării examenului

- **Perioada de depunere a dosarelor:** 19.10.2026 — 30.10.2026;
- **Evaluarea dosarelor:** 02.11.2026;
- **Probă scrisă CS:** 04.11.2026 ora 10:00;
- **Interviu CSIII:** 05.11.2026, ora 10:00;
- **Interviu CS:** 09.11.2026, ora 10:00 (Arte vizuale și arhitectură); ora 13:00 (Muzică postbizantină și modernă);
- **Susținerea probei la limba străină pentru CS:** 12.11.2026, ora 10:00 (Arte vizuale și arhitectură), ora 13:00 (Muzică postbizantină și modernă);
- **Afișarea rezultatelor probelor:** 16.11.2026
- **Depunerea contestațiilor:** 18.11.2026.
- **Soluționarea și afișarea rezultatelor la contestații:** 20.11.2026.

- **Afișarea rezultatelor finale:** La sediu și pe pagina web a institutului (www.istoria-artei.ro) 20.11.2026.

Informații suplimentare, tematica și bibliografia de examen se pot obține de pe pagina de internet a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” (www.istoria-artei.ro) sau la compartimentul Contabilitate – Administrativ.

**SECRETAR
COMISIE,**