

### *Centenar Matei Millo*

22 septembrie 1996

Sala Amfiteatru a TNB

Comediant, animator, director de trupă, dramaturg, Matei Millo (1814-1896) a fost un om de teatru total, iar tranziția actorilor români de la diletantism la profesionism în a doua jumătate a secolului al XIX-lea i se datorează într-o măsură deloc neglijabilă. La 100 de ani de la moartea sa, a avut loc la Sala Amfiteatru a TNB o sesiune de comunicări consacrată acestui artist de inepuizabilă vitalitate, cu vocație de ctitor. Sesiunea a fost organizată de Ionuț Niculescu și Ion Cazaban, iar o parte din comunicări au fost publicate ulterior în *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Seria teatru, muzică, cinematografie*, tom 43, 1996, într-un grupaj dedicat Centenarului Millo.



Program:

**Mihai Vasiliu** (Academia de Teatru și Film)

*Matei Millo, "marca unei epoci"*

**Ionuț Niculescu** (directorul Muzeului TNB)

*Matei Millo pe scena Naționalului*

**Daniela Gheorghe** (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

*Satira politică și comicul de moravuri la dramaturgul Millo*

**Iolanda Berzuc** (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

*Millo și travestiurile sale*

**Corina Gugu** (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

*Matei Millo și Mihail Pascaly: două modele, două școli de interpretare*

**Andrei Nestorescu** (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”)

*Editarea operei dramatice a lui Matei Millo*

**Ion Cazaban** (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu")

*Millo și actorii din vremea lui*

