

G. OPRESCU

Bibliografie selectivă

I. Cărți

Arta țărănească la români, Ed. Cultura Națională, București, 1922.

Țările române văzute de artiști francezi (sec.XVIII și XIX), Ed. Cultura Națională, București, 1927.

Géricault, Ed. Renaissance du livre, Paris, 1927; **Théodore Géricault**, Ed. Meridiane, București, 1963, 1968.

G. Petrașcu, Ed. Ramuri, Craiova, 1931; reeditată la Ed. Academiei Române, Publicațiile Fondului Elena Simu, București, 1940.

Andreescu, Ed. Ramuri, Craiova, 1932.

L'Art roumain de 1800 à nos jours, Ed. John Kroon, Malmö, Suedia, 1935.

Peasant Art in Roumania, The Studio, special Autumn Number, London, 1929; **L'Art du paysan roumain**, avec une préface de Henri Focillon, Ed. Académie Roumaine, Bucarest, 1937.

Pictura românească în secolul al XIX-lea, lucrare premiată de Academia Română cu Premiul Statului Eliade Rădulescu din 1937; Ed. Fundația pentru literatură și artă, București, 1937, 1943; Ed. Meridiane, 1984.

Doi ani de critică artistică. Note și impresii, București, 1939.

Grigorescu desinator, Ed. Academiei Române, Publicațiile Fondului Elena Simu, București, 1941.

Grafica românească în secolul al XIX-lea, Ed. Fundațiilor Regale, București, Volumul I-II, 1942-1945.

Camil Ressu, Ed. Arta, București, 1942.

Jean Alex. Steriadi, Ed. Arta, București, 1942.

Ștefan Popescu, Ed. Arta, București, 1943, 1958.

Manual de istoria artei, Vol. I: *Evul Mediu, Renașterea*; Vol. II: *Barocul și secolul al XVIII-lea*; Vol. III: *Secolul al XIX-lea (Clasicismul și Romantismul)*; Vol. IV: *Secolul al XIX-lea (Realismul, Impresionismul și Postimpresionismul)*, Ed. Universul, București, 1943-1946; Ed. Meridiane, București, 1965.

La peinture roumaine contemporaine, Ed. Iris, Berne, 1944.

La peinture roumaine de 1800 à nos jours, Ed. Egloff, Fribourg, 1944.

Franța văzută de pictori români, Ed. Casa Școalelor, București, 1946.

Stoenescu, Ed. Casa Școalelor, București, 1946.

Maeștrii picturii românești în secolul XIX (Grigorescu, Andreescu, Luchian), Ed. Fundația pentru literatură și artă, București, 1947.

Sculptura statuară românească, Ed. de stat pentru literatură și artă, București, 1954.

Szathmáry, Ed. de stat pentru literatură și artă (ESPLA), București, 1954.

Ștefan Ionescu Valbudea, Ed. de stat pentru literatură și artă, (ESPLA), București, 1955.

Bisericile cetăți ale sașilor din Ardeal, Ed. Academiei R.P.R., București, 1956, 1957.

Fritz Storck, Ed. de stat pentru literatură și artă (ESPLA), București, 1956.

N. Grigorescu. Anii de ucenicie, în colaborare cu Remus Niculescu, Ed. de stat pentru literatură și artă (ESPLA), București, 1956.

Jurnal de călătorie, Ed. Cartea rusă, București, 1957.

La sculpture roumaine, Editions en langues étrangères, București, 1957, în franceză și în lb. rusă, engleză și germană.

Grigorescu. 1838-1907, Ed. Meridiane, București, 1961, 1963, ediții în limbile română și engleză, franceză, germană, rusă.

N. Grigorescu, în colaborare cu Remus Niculescu, Ed. Meridiane, București, 2 vol., 1961-1962.

Die Wehrkirchen in Siebenbürgen, Sachsenverlag, Dresden, 1961.

Jean Al. Steriadi, desenator, Ed. Academiei R.P.R., București, 1961.

Ștefan Popescu, desenator, în colaborare cu Mircea Popescu, Ed. Academiei R.P.R., București, 1961.

Alexandru Ciucurencu, Ed. Meridiane, București, 1962; ediții în limbile română, engleză, franceză, germană, rusă.

Gheorghe Petrașcu, Ed. Meridiane, București, 1962, ediții în limbile română, franceză, germană, rusă.

Nicolae Grigorescu, Ed. Meridiane, București, 1963, ediții în limbile română, franceză, germană, rusă.

Brâncuși, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1964.

Aurel Jiquidi, Ed. Meridiane, București, 1965.

Delacroix. Pagini de jurnal (selecție, traducere și prefață de G. Oprescu), Ed. Meridiane, București, 1966.

Considerații asupra artei moderne, Ed. Meridiane, București, 1966; ed.a II-a revăzută și adăugită, 1969.

Scrieri despre artă, Ed. Meridiane, București, 1966; ed.a II-a revăzută și adăugită, 1968.

M.W. Arnold, Ed. Meridiane, București, 1967.

Amintiri, evocări, Editura pentru literatură, București, 1968.

II. Cataloage, albume

Desenul italian în secolele al XVI-lea-XIX-lea, Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1932.

Inaugurarea Fundației Ioan I. Dalles, Ed. Academiei Române, București, 1932.

Artiști francezi inspirați de Africa, Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1933.

L'Art roumain de 1800 à nos jours, Ed. John Kroon, Malmö, 1935.

Arta italiană contemporană, Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1935.

Desenul și gravura engleză (Secolele XVIII-XX), Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1935.

Arta daneză contemporană (ultimii cincizeci de ani), Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1936.

Gravura și cartea ilustrată germană (Secolele XV și XVI), Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1938.

Portretul francez în desen și gravură (Secolele XVI-XIX), Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1938.

Catalogul colecției Carol Popp de Szathmáry, Ed. Academia Română, București, 1939.

Muzeul Toma Stelian, Ed. Casa Școalelor, București, 1939.

Franța văzută de pictori români, Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1945.

Italia văzută de pictori români, Ed. Muzeul Toma Stelian, București, 1946.

Expoziția Gh.D. Anghel, Sfatul Popular, București, 1956.

Roumanie, guide avec la collaboration des Acad. C. Daicoviciu, D. Marcou, Al. Graur, Editions en langues étrangères, Bucarest, 1958, reeditare în lb. română, germană, rusă, 1960.

Maestri ai picturii universale în muzeele din România, Ed. Meridiane, București, 1960, ediții în limbile română, franceză, rusă, engleză și germană; **Great Masters of Painting in the Museums of Rumania**, second revised edition, Meridians, Bucharest, 1961, și în lb. germană.

Roumanie. Églises peintes de Moldavie, préface: André Grabar, introduction: G.Oprescu, Collection UNESCO de l'art mondial, Paris, 1962.

Arta orientală în România, Ed. Meridiane, București, 1963, ediții în limbile română, engleză, franceză, germană, rusă, maghiară.

III. Lucrări apărute sub îngrijirea lui G. Oprescu

Scurtă istorie a artelor plastice în România, vol.I-II, Ed.Academiei R.P.R., București, 1957 (Academia Română, Institutul de istoria artei).

Artele plastice în România după 23 august 1944, Ed. Academiei R.P.R., București, 1959 (Academia Română, Institutul de istoria artei, redactor Mircea Popescu).

Teatrul în România după 23 august 1944, Ed Academiei R.P.R., București, 1959 (Academia Română, Institutul de istoria artei, redactor Simion Alterescu).

George Enescu, în colaborare cu Mihail Jora, coord. M. Voicana, Ed. Muzicală a Uniunii compozitorilor din R.P.R., București, 1964 (Academia Română, Institutul de istoria artei).

Istoria teatrului în România, Vol.I: De la începuturi până în 1948, Ed. Academiei R.P.R, București, 1965 (Academia Română, Institutul de istoria artei).

Istoria artelor plastice în România, vol.I, Ed. Meridiane, București, 1968, lucrare distinsă de Institutul Franței cu premiul Bernier, 1969.

G. Oprescu a publicat numeroase studii și articole în reviste de specialitate din țară și din străinătate, precum și cronici în următoarele periodice: *Contemporanul* (1951-1969), *Flacăra* (1954-1969), *Luceafărul* (1956-1966), *Ramuri* (1964-1969), *Revista Fundațiilor* (1944-1946), *La Roumanie d'aujourd'hui* (1963-1966), *La Roumanie nouvelle* (1954-1958), *Scânteia* (1954-1969), *Scânteia Tineretului* (1963-1968), *Universul* (1932-1947), *Viața Românească* (1937-1940)*.

* Pentru o bibliografie mai amănunțită, a se vedea volumul *Omagiu lui George Oprescu, cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, Editura Academiei R.P.R., București, 1961.