

- 2025 Picturile murale ale Casei Georg Kraus din Sighișoara – Sesiunea anuală a secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XXII-a
- 2024 Picturi murale din Sighișoara la începutul secolului al XVII-lea: Casa cu Cerb – Sesiunea anuală a secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XXI-a
- 2023 Picturi murale premoderne la Brașov: Casa Closius – Sesiunea anuală a secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XX-a
- 2022 Picturi murale premoderne la Sibiu: Casa Reussner – Sesiunea anuală a secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XIX-a
- 2021 „Picturi murale laice de la începutul secolului al XVII-lea în Transilvania” – Sesiunea anuală a secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XVIII-a
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xvii.php>
- 2020 „Un ansamblu mural medieval târziu atipic din Transilvania: Dârlos. Cercetări pluridisciplinare” (împreună cu Maria Dumbrăvicean) – Conferința internațională online *Artworks and Scientific Investigations/Operele de artă și investigațiile științifice* în cadrul Proiectului IDArt, Zoom Platform
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/resources/2020/Artworks%20and%20Scientific%20Investigations.%20Programme.pdf>
- 2019 „Medalion în cerneală: Vasile Drăguț” – Conferința națională *70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei al Academiei Române*, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” din București
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/sesiune-aniversara-70.php>
- „Maestrul Anei Întreite din Sântana de Mureș”. Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a XVII-a
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xvi.php>
- 2018 „Maestrul Altarului din Mediaș: Monogramistul MSP”, Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ed. a XV-a
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xv.php>
- 2017 „Picturile murale din corul bisericii Sf. Ioan Botezătorul din Curciu / Kirsch / Körös, jud. Sibiu” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de

Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ed. a XIV-a.

<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xiv.php>

- 2016 „Picturi murale descoperite în corul actualei biserici franciscane din Sibiu” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ed. a XIII-a.
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xiii.php>

- 2015 „Picturi murale medievale descoperite recent pe Valea Târnavei Mari, la Ighișu Nou” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ed. a XII-a.
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xii.php>

- 2014 „Patimile, moartea și învierea lui Iisus pictate în interiorul bisericii Sf. Matthias din Râșnov, 1500” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ed. a XI-a.
<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala---x.php>

- 2013 „Noi date privind pictura de panou transilvăneană din a doua parte a secolului al XV-lea” – Academia Română, Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual.

„Casele Hiemesch-Giesel din Brașov. Cercetarea și restaurarea picturilor murale și a tencuielilor istorice” (în colaborare cu Maria Dumbrăvician și Ioana Olteanu) – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a X-a.

<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala---x.php>

„Picturile murale ale bisericii din Mălâncrav. Consemnări preliminare restaurării” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ed. a X-a.

<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala---x.php>

- 2012 „Teme și motive profane în arta monumentală transilvăneană, între Gotic și Renaștere” – Sesiunea anuală a Secției de Artă Medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, *Date noi în cercetarea artei medievale din România*, ediția a IX-a.

- 2010 „Biserica Sf. Nicolae Vechi din Râșnov” – Conferința internațională *Patrimoniul german din Transilvania*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu.

- 2009 „Iconographical Problems of the Late Medieval Wall Painting in Transylvania” – Conferința internațională *Regional and European Connections in Medieval Wall Painting of East-Central Europe*, Balatonfüred/Budapest.

- 2003 „Cultul sfinților în arta medievală transilvăneană. Imagini de devoțiune” – Simpozionul internațional *Cultul sfinților în Europa Centrală și de Est (1400-1800)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- 2002 „Picturile murale din Capela Mariei din Mediaș” – *Centenar Virgil Vătășianu*, Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca.
- „Tema *Credo* în pictura medievală din Transilvania” – Simpozionul *Religie și cultură. Influențe și interferențe*, Muzeul din Deva.
- 2000 „Restaurarea castelului Sükösd-Bethlen din Racoș (1624-1700)” – Simpozionul *Palate, castele și cetăți din Transilvania*, Muzeul Țării Făgărașului.
- „Cuvânt și imagine în Evul Mediu ortodox și catolic” – Institutul Evanghelic din Sibiu.
- 1998 „*Defensorium Mariae*, o imagine rară a picturii medievale europene – Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Brukenthal, Sibiu.
- 1997 „Iconografia picturilor murale ale Bisericii «din Deal» din Sighișoara” – Conferința internațională pentru protejarea patrimoniului construit, Tușnad.
- „La peinture murale gothique en Transylvanie” – La 78ème session d’été de l’École Antique, Nîmes.
- „Reprezentări inedite ale ansamblurilor murale medievale din Sânpetru și Hărman” – Sesiunea anuală de comunicări științifice a Direcției Monumentelor Istorice, Brașov.
- 1995 „Capela funerară a bisericii parohiale din Hărman (secolul al XV-lea)” – Conferința internațională pentru protejarea patrimoniului construit, Tușnad.
- Sighișoara. The Church „on the Hill” – Atelierul Internațional de Conservare a Picturii Murale Occidentale ICCROM-UNESCO, Sighișoara.
- 1994 „Capela funerară a bisericii parohiale din Sânpetru (c. 1400)” – Simpozionul româno-german pentru protejarea patrimoniului construit, Brașov.
- 1993 „Castelul Sükösd-Bethlen din Racoșul de Jos (1624-1700)” – Conferința internațională pentru protejarea patrimoniului construit, Tușnad.
- 1992 „Recherches sur l’architecture religieuse gothique à Brașov et en Transylvanie” – La 72ème session d’été de l’École Antique, Nîmes.