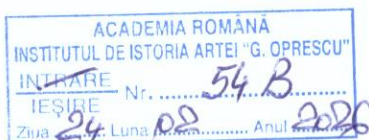


ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”
Calea Victoriei nr. 196
010098 Bucuresti, România
Tel. +4 021 3144070
Fax. +4 02125124
E-mail: istartro@yahoo.com

APROBAT,
Președintele Consiliului Științific al
Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”
Director,
Dr. Adrian-Silvan IONESCU



AVIZAT,
Președinta Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual
a Academiei Române,

Academician Cornelia-Sabina ISPAS,

Regulament pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică

Art. 1. Dispoziții generale

1.1 Prezentul regulament denumit în continuare „regulament propriu” sau „regulament” cuprinde metodologia de încadrare, pe grade profesionale de cercetare, a personalului cu studii superioare din cadrul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române. Încadrarea pe post se face prin concurs sau prin examen de promovare, organizate cu respectarea reglementărilor legale în vigoare și a prezentului regulament. Concursul/examenul de promovare pentru ocuparea posturilor de încadrare pe grade profesionale de cercetare se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 53/2003 – Codul Muncii și Legii 183/2024 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare și inovare, Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice 6129/2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare (CS II și CS I) pentru domeniile „Arte vizuale”, „Muzică” și „Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media”, Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 3.019/2025 (publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 121 din 11 februarie 2025) pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare, Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 3.191/2025 pentru aprobarea Metodologiei de verificare și evaluare a dosarelor ce conțin documentele aferente concursului/examenului de promovare pentru ocuparea postului, respectiv examenului pentru acordarea gradului profesional de cercetător științific gradul II și gradul I, Decizia Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare (ACS, CS și CSIII), și în conformitate cu prezentul regulament. Numărul de posturi pe grade profesionale pentru care se organizează concurs/ examene de promovare se stabilește în limita posturilor vacante existente și în concordanță cu necesitățile și resursele financiare ale institutului. Componenta nominală a comisiei de concurs/examen de promovare și a comisiei de soluționare a contestațiilor se stabilește, conform legii, prin decizia directorului. Concursul/examenul de promovare se anunță public, prin afișare la sediul și pe pagina web a

institutului (www.istoria-artei.ro) și prin publicarea anunțului pentru organizarea concursului/examenului de promovare într-un ziar de circulație națională. Înscrierea la concurs/examene de promovare se face în termen de 30 de zile calendaristice de la data publicării anunțului.

1.2. Prezentul Regulament se aplică atât pentru ocuparea posturilor pe durată nedeterminată, cât și pentru ocuparea posturilor pe durată determinată.

Art. 2. Domeniul de aplicare

Regulamentul se aplică tuturor persoanelor, cetățeni români, cetățeni ai altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European, Confederația Elvețiană și cetățeni ai Republicii Moldova (ultimii în condițiile O.G. nr. 25/2014) care doresc să ocupe în cadrul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, pe durată determinată sau nedeterminată, una din următoarele funcții de cercetare și grade profesionale de cercetare-dezvoltare definite conform legii 183/2024: ACS (asistent de cercetare științifică), CS (cercetător științific: cercetător debutant), CS III (cercetător științific gradul III: cercetător recunoscut), CS II (cercetător științific gradul II: cercetător consacrat) și CS I (cercetător științific gradul I: cercetător principal).

Art. 4. Principii fundamentale

Organizarea concursurilor/examenelor de promovare pentru ocuparea posturilor de cercetare, respectiv de promovare în carieră din cadrul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române are la bază următoarele principii:

- a. principiul transparenței, competenței, egalității de gen, nediscriminării și accesul egal și echitabil la ocuparea posturilor vacante, respectiv la promovarea în carieră pe un grad profesional imediat superior;
- b. principiul asigurării calității și pregătirii profesionale a personalului de cercetare;
- c. informarea corectă și completă privind organizarea și desfășurarea concursurilor/examenelor de promovare;
- d. transparența cu privire la informațiile administrative, financiare și de evaluare a posturilor de cercetare conform legislației în vigoare.

Art. 5. Transparența

5.1. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române garantează transparența organizării și desfășurării concursurilor/examenelor de promovare pentru posturile de cercetare.

5.2. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române publică într-un ziar de circulație națională, pe pagina sa web sau prin orice alte mijloace de comunicare pe care le consideră adecvate, toate informațiile relevante privind posturile vacante, calendarul și locul de derulare a concursurilor/examenelor de promovare, condițiile de înscriere la concurs/examen de promovare, criteriile științifice necesare ocupării, precum și lista documentelor ce alcătuiesc dosarul de înscriere. Modelul de anunț folosit pentru organizarea concursului/examenului de promovare este cel agreat de MCI prezentat în Anexa 1 a acestui regulament.

Art. 6. Criteriile /standardele de ocupare

6.1. Organizarea și desfășurarea concursurilor/examenelor de promovare în carieră are la bază aplicarea unor criterii, standarde și proceduri care au drept scop:

- a. evaluarea obiectivă și corectă a performanțelor candidaților;
- b. înlăturarea oricărei forme de discriminare și asigurarea unui acces echitabil la funcțiile și gradele profesionale de cercetare din cadrul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române;
- c. facilitarea evaluării performanțelor profesionale prin utilizarea unui set comun de criterii și standarde.

6.2. Criteriile, standardele și procedurile se aplică în privința:

- a. admiterii dosarului la concurs/examen de promovare ;
- b. descrierii postului și a atribuțiilor;
- c. conținutului activității profesionale a candidaților;
- d. asigurării calității evaluării în Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române;
- e. statutului profesional al persoanelor selectate.

Art. 7. Condițiile generale de înscriere la concurs/examen de promovare

7.1. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române are dreptul în temeiul art. 18, al. 2 din Legea nr. 183/2024 privind Statutul personalului de cercetare, dezvoltare și inovare, să stabilească condiții generale și specifice proprii de participare la concursul /examenul de promovare pentru ocuparea posturilor de cercetare, în plus față de cele stabilite în decizia nr. 4814 din 7/11 2024 emisă de Academia Română pentru institutele din subordine.

7.2. La concursul organizat de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române în vederea ocupării unui post de cercetare vacant sau la examenul de promovare în carieră se poate prezenta orice persoană care îndeplinește cumulativ următoarele condiții generale:

- a. are cetățenia română și domiciliul în România sau este cetățean al Uniunii Europene, al statelor aparținând Spațiului Economic European, Confederația Elvețiană și al Republicii Moldova (ultimul în condițiile O.G. nr. 25/2014);
- b. are vârsta minimă reglementată de lege și capacitate deplină de exercițiu și nu îndeplinește la data concursului/examenului de promovare criteriile legale de pensionare;
- c. are o stare de sănătate adecvată, atestată prin certificat medical eliberat de unitățile sanitare abilitate în ultimele 6 luni;
- d. îndeplinește cerințele de studii superioare și pregătire profesională, precum și pe cele specifice postului scos la concurs/examen de promovare;

e. nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unor infracțiuni contra umanității, a statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, ori a oricăror alte fapte care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției de cercetare.

Art. 8. Condiții minime de experiență profesională pe care trebuie să le îndeplinească candidații la concursul pentru ocuparea unui post, respectiv la examenul de promovare în carieră

8.1. Se pot înscrie la concurs/examen de promovare numai absolvenții unităților de învățământ superior acreditate, care au studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă, ori studii superioare echivalente (studii universitare de licență și studii de masterat potrivit Legii 288/2004).

8.2. Candidații pentru gradele profesionale ACS, CS și CS III, trebuie să îndeplinească standardele minime de pregătire, necesare și obligatorii conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024.

8.3. Candidații pentru gradele profesionale CS II și CS I, trebuie să întrunească condițiile minime necesare și obligatorii ale Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice 6129/2016, privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare pentru domeniile „Arte vizuale”, „Muzică” și „Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media” din Anexele 34 și 35 la ordinul ministrului, precum și recomandările Academiei Române.

8.4. Pentru gradul profesional de CS I, candidații trebuie să dețină atestatul de abilitare, condiție obligatorie, ca urmare a deciziei luate de Adunarea Generală a Academiei Române în ședința din data de 25.09.2024.

8.5. Candidații trebuie să îndeplinească cel puțin următoarele standarde în activitatea de cercetare-dezvoltare sau didactică în învățământul superior:

- pentru ACS - să fie absolvent cu examen de licență sau de diplomă al studiilor în învățământul universitar de lungă durată sau absolvent cu diplomă de master în specialitate sau domenii conexe;

- pentru CS - să fie absolvent cu examen de licență sau de diplomă al studiilor în învățământul universitar de lungă durată sau absolvent cu diplomă de master în specialitate sau domenii conexe; să aibă o activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau în învățământul superior de cel puțin 2 ani sau vechime de 4 ani pentru candidații care provin din afara învățământului superior sau a cercetării științifice.

- să fie înscris la școala doctorală sau să dețină titlul de doctor în specialitate sau domenii conexe.

- pentru CS III – să aibă o activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau în învățământul superior de cel puțin 4 ani și titlul științific de doctor în specialitate sau domenii conexe; pentru candidații care provin din afara învățământului superior sau a cercetării științifice este necesară o vechime de 8 ani și titlul științific de doctor în specialitate sau domenii conexe (doctorat științific);

- pentru CS II – să aibă o activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau în învățământul superior de cel puțin 8 ani și titlul științific de doctor în specialitate; pentru candidații care provin din afara cercetării științifice sau a învățământului superior, o vechime de 12 ani în profilul postului și titlul științific de doctor în specialitate (doctorat științific);

- pentru CS I - să aibă o activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau în învățământul superior de cel puțin 9 ani și titlul științific de doctor în specialitate; pentru candidații care provin din afara cercetării științifice sau a învățământului superior, este necesară o vechime de 15 ani în profilul postului și titlul științific de doctor în specialitate.

8.6. Pentru gradele profesionale CS, CS III, CS II și CS I, promovarea se face în baza obținerii anterioare a gradului profesional ACS, CS, CS III și, respectiv CS II.

Art. 9. Condițiile specifice de înscriere și dosarul de concurs/examen de promovare

9.1. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române solicită în vederea înscrierii la concurs/examen de promovare îndeplinirea condițiilor prevăzute de dispozițiile relevante din Metodologia proprie de evaluare a activității științifice, prevăzute în Anexele 4-7 ale prezentului regulament.

9.2. Pentru candidații la concurs proveniți din afara Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” se solicită scrisori de recomandare din partea profesorului de curs/coordonatorului de doctorat, superiorului ierarhic direct de la ultimul loc de muncă sau din partea unor specialiști recunoscuți în domeniu.

9.3. Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European, Confederația Elvețiană și cetățenii Republicii Moldova se supun aceluiași criterii științifice și vor fi evaluați în aceleași condiții cu cetățenii români.

Art. 10. Publicitatea postului

10.1. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române anunță scoaterea la concurs a posturilor de cercetare vacante în termenele și condițiile prevăzute de art. 18 al Legii nr. 183/2024 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare și inovare și de prevederile relevante cuprinse în acest regulament.

10.2. Concursul se anunță public, prin afișare la sediul și pe pagina de internet a organizației de cercetare, precum și pe alte platforme online naționale, internaționale sau ale societăților de profil, după caz, și se desfășoară în conformitate cu prevederile legii 183/2024.

10.3. Examenul pentru promovare pe un grad profesional superior se organizează la solicitarea persoanei care îndeplinește condițiile prevăzute în legea 183/2024, art. 13 alin. (10) și (11), cu aprobarea conducerii institutului (consiliul științific, directorul institutului, secretarul științific și șefi de compartiment), conform prevederilor art. 19 alin. (2). Examenul de promovare se anunță prin afișare la sediul și pe pagina de internet a organizației de cercetare, și se desfășoară în conformitate cu prevederile legii 183/2024.

10.4. De asemenea, anunțul cuprinde obligatoriu cel puțin următoarele elemente:

a. denumirea postului de cercetare și norma de cercetare;

- b. documentele solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs/examen de promovare, indicând data limită și ora până la care se depun acestea, locul de depunere și compartimentul de resurse umane responsabil, cu indicarea datelor de contact ale acestora și a programului de lucru cu publicul;
- c. condițiile generale și specifice necesare pentru ocuparea postului, cu indicarea punctajului minim necesar pentru a fi declarat admis;
- d. tipurile și numărul probelor de concurs/examen de promovare, locul, data și ora desfășurării acestora;
- e. bibliografia și tematica pentru concurs/examen de promovare;
- f. orice alte documente necesare susținerii concursului/examenului de promovare.

Art. 11. Comisia de concurs, respectiv examen de promovare

11.1. Componenta comisiilor de concurs, respectiv de examen de promovare și termenele de constituire ale acestora se stabilesc conform legii 183/2024 și prevederilor relevante din prezentul regulament.

Comisiile de concurs, respectiv de examen, sunt formate din personal CDI (din institut sau din afara acestuia) sau didactic universitar, care are un grad profesional sau titlu didactic echivalent cel puțin egal cu cel al postului scos la concurs, respectiv cu gradul profesional pentru care se organizează examenul de promovare.

11.2. Comisia de concurs/examen pentru ACS, CS este formată din președinte și 2 membri, se propune de Secretarul științific și se numește prin decizia directorului instituției.

Comisia de concurs/examen pentru CS III este formată din Secretarul științific al institutului și din 2 membri specialiști, cu funcție și grad profesional egal sau mai mare decât al postului scos la concurs, respectiv postului pentru care se dă examenul de promovare. Comisia se numește prin decizia directorului instituției, cu consultarea șefului de departament.

11.3. Comisia de concurs/examen pentru funcții și grade profesionale de CS II și CS I este formată din 5 membri, cercetători științifici sau cadre didactice universitare, dintre care cel puțin 3 membri sunt din afara organizației de cercetare respective și au gradul profesional sau titlul didactic universitar cel puțin egal cu cel al postului scos la examen. Președintele comisiei de concurs/examen pentru CS II și CS I este Secretarul științific al instituției. Comisia de concurs/examen este propusă de Director, cu consultarea șefului de departament.

11.4. Comisia de concurs/examen are următoarele atribuții:

- a. analizează, verifică și selectează dosarele de concurs/examen ale candidaților;
- b. în urma evaluării dosarului se acordă punctajul conform metodologiei proprii de punctare a activității științifice enunțate în prezentul regulament la *Art.12. Desfășurarea concursului/examenului de promovare*. Fiecare membru al comisiei notează candidații și completează câte o Fișă individuală și un Referat de apreciere calitativă pentru fiecare candidat înscris la concurs/examen de promovare;
- c. în etapa de verificare a dosarului de activitate științifică și a condițiilor de îndeplinire a standardelor minimale elaborate de către Academia Română (pentru gradele profesionale de

ACS, CS și CS III), respectiv cele naționale, necesare și obligatorii prevăzute de ordinul Ministerului Educației, secretarul științific, departamentul contabilitate-administrativ, comisia poate solicita clarificări și / sau refacerea unor documente care nu sunt adecvat întocmite;

d. în cazul în care comisia de concurs/examen de promovare observă greșeli în calcularea punctajului candidatului, aceasta va modifica, în plus sau în minus, în conformitate cu realitatea, punctajul candidatului;

e. în cazul în care comisia de concurs/examen de promovare observă nereguli în întocmirea dosarului candidatului, prin menționarea unor activități științifice neînsoțite de dovada realizării acestora, punctajul corespunzător respectivelor activități va fi anulat;

f. eventualele nereguli observate de către comisia de concurs/examen de promovare în întocmirea dosarului candidatului realizate cu premeditare (cu intenție) de către candidat în vederea creșterii punctajului sau fraudării examenului, se prevede eliminarea candidatului din concurs/examen de promovare.

g. semnează procesul-verbal redactat de președintele comisiei de concurs/examen.

Art. 12. Desfășurarea concursului/examenului de promovare

12.1. Probele de concurs/examen se desfășoară la termenele stabilite în prezentul regulament al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, conform anunțului de concurs/examen de promovare.

12.2. În dosarul de concurs/examen de promovare candidații fac dovada îndeplinirii standardelor minime necesare și obligatorii prevăzute în Decizia Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 și Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice 6129/2016 pentru domeniile „Arte vizuale”, „Muzică” și „Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media” și prezintă punctajul activității de cercetare conform Anexelor 4-7 ale prezentului regulament.

12.3. Conținutul dosarului de înscriere la concurs /examen de promovare:

- cererea tip de înscriere la concurs/examen de promovare conform Anexei 2, din partea candidatului avizată de Compartimentul Contabilitate/Resurse Umane și aprobată de către Directorul institutului (în original);
- copie act identitate;
- Curriculum Vitae după modelul EUROPASS - semnat (în original);
- diploma de bacalaureat sau echivalentă în copie conformă cu originalul semnată de candidat;
- diploma de licență ori echivalentă, însoțită de foaia matricolă, diploma de master, însoțită de foaia matricolă, în copie conformă cu originalul semnată de candidat.
- diploma de doctor sau atestat de echivalare a diplomei de doctor, după caz, în domeniul postului scos la concurs/examen sau în domenii conexe acestuia (cu doctorat științific), precum și alte diplome sau titluri științifice sau academice în copie conformă cu originalul semnată de candidat;

- atestatul de abilitare în domeniul postului scos la concurs/examen sau în domenii conexe acestuia, pentru postul de CS I, în copie conformă cu originalul semnată de candidat;
- certificat de naștere (copie și original);
- certificat de căsătorie (copie și original) – se prezintă numai dacă este cazul, sau în cazul schimbării numelui;
- copie legalizată de pe cartea de muncă sau, după caz, adeverințe (legalizate) care atestă vechimea în muncă și/sau în specialitatea studiilor sau copie extras de pe Registrul general de evidență a salariaților, pentru a dovedi vechimea, în care se evidențiază și perioadele și funcțiile profesionale ale candidatului în învățământul superior/cercetare științifică/alte activități, precum și documentele care să ateste, dacă este cazul, desfășurarea unor activități de învățământ superior sau de activități de cercetare în țară și în străinătate (în original); adeverințele din străinătate vor fi traduse și legalizate.
- cazierul judiciar eliberat de unitățile abilitate (eliberat cu cel mult 6 luni înainte de derularea concursului/examenului de promovare).
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni înainte de derularea concursului/examenului de unitățile sanitare abilitate. Adeverința care atestă starea de sănătate va conține în clar numărul de înregistrare, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.
- minimum 2 (două) scrisori de recomandare de la profesori de curs/ coordonatori de doctorat, superiori ierarhici sau specialiști în domeniu, respectiv recomandare de la locul în care și-a desfășurat activitatea anterior (dacă este cazul) pentru concursul pe posturile de ACS, CS și CS III;
- pentru concursurile/examenele de CS II și CS I, scrisori de recomandare din partea superiorului ierarhic direct de la ultimul loc muncă sau a unor specialiști recunoscuți în domeniu, precum și declarația pe propria răspundere care certifică faptul că, în eventualitatea câștigării concursului/examenului, candidatul va avea norma de bază la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, scrisă de mână de către candidat (pentru candidații proveniți din afara Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”). În cazul nerespectării celor declarate se vor suporta consecințele declarației în fals;
- pentru concursurile/examenele de promovare de CS II și CS I, se cere și un memoriu de activitate științifică (maxim 8 pagini) în care sunt prezentate realizările originale/remarcabile ale candidatului pe plan național și internațional, reflectate în publicațiile din lista de lucrări, elemente de vizibilitate științifică și profesională, prezentarea unei teme de cercetare dezvoltată de candidat;
- cărți, capitole în cărți sau articole la care candidatul este prim autor sau autor corespondent, cu citările aferente (excluzând autocitățile) - semnat;
- punctajul pentru activitatea științifică a candidatului conform Criteriilor Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din regulamentul de concurs/examen de promovare (Anexele 4-7) – semnat, împreună cu lista de prezentare a activității științifice în domeniul postului sau conexe acestuia, conform cerințelor Anexelor 4-8, pentru a dovedi punctajul stabilit, incluzând:

- lista cărților și a capitolelor de carte publicate, fiecare titlu însoțit de codul ISBN, de numărul de pagini aferente, și de o copie digitală a copertei anterioare, a cuprinsului și a casetei tehnice / descrierii CIP, pentru identificarea conținutului și a numărului de pagini (per capitol/total carte), respectiv a calității de autor principal, autor corespondent sau co-autor (prim/secundar)-semnată;
- lista lucrărilor prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate integral într-un volum editat la o editură consacrată din străinătate, inclusiv electronic (Conference Proceedings Citation Index- Science, Web of Science, Clarivate Analytics), însoțită de o copie digitală a copertei anterioare, a casetei tehnice/ descrierii CIP și a cuprinsului volumului, pentru identificarea conținutului și a numărului de pagini (per capitol/total carte), respectiv a calității de autor principal, autor corespondent sau co-autor (prim/secundar) - semnată;
- lista articolelor apărute în reviste cotate de Web of Science (Clarivate Analytics), recunoscute de CNCS (B+) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), din care să rezulte și calitatea de autor principal, autor corespondent sau de co-autor (prim/secundar) - semnată;
- dovada citărilor în publicații indexate Web of Science (Clarivate Analytics), Scopus sau BDI (fără autocitări), însoțită de indicarea bazei de date din care au fost selectate - semnată;
- lista comunicărilor științifice și prelegerilor academice susținute la conferințe/simpozioane/colocvii/mese rotunde sau în calitate de invitat (*guest speaker*) al unei instituții/organizații recunoscute din domeniu, însoțită de un document doveditor în format digital, precum: programul conferinței, afișul evenimentului, pagina web a conferinței sau a instituției/organizației care a făcut invitația, atestat/diplomă de participare, prin care este confirmată prezentarea lucrării și menționarea calității de autor/ co-autor (principal/secundar) care a susținut comunicarea; pentru conferințele susținute în calitate de invitat unic vorbitor (*keynote speaker, guest speaker*), candidatul trebuie să facă dovada activității prin documente care atestă această calitate (scrisoare de invitație, contract de parteneriat, contract de drepturi de autor, etc) - semnată;
- lista participărilor în calitate moderator, *chair, discussant, respondent* în cadrul unor manifestări cu caracter științific, însoțite de un document doveditor în format digital, precum: programul conferinței, afișul evenimentului, pagina web a conferinței sau a instituției/organizației care a făcut invitația, invitație, atestat/diplomă de participare - semnată;
- lista stagiilor la universități sau institute de cercetare din străinătate efectuate în calitate de profesor invitat, cercetător invitat sau bursier, însoțită de documente în care este confirmată această calitate - semnată;
- lista premiilor academice, însoțită de o copie a acestora - semnată;
- lista premiilor / distincțiilor obținute în urma unui proces de selecție organizat de: uniunile sau asociațiile profesionale recunoscute în domeniu, de reviste și publicații de profil, de organizații/fundații de referință în domeniul de specialitate, de structuri și substructuri instituționale ale ministerelor de resort, însoțită de o copie a acestora - semnată;
- pentru postul de CS I, dovada acordării atestatului de abilitare (ordinul ministrului) și după caz, a calității de conducător de doctorat, - semnată;

- lista colectivelor de redacție ale revistelor naționale/internaționale (cotate de Web of Science, Clarivate Analytics sau BDI), și ale colectivelor editoriale ale editurilor naționale și internaționale consacrate din care face parte candidatul, însoțită de documente prin care este confirmată această calitate - semnată;

- lista proiectelor de cercetare câștigate prin competiție (în calitate de conducător/director sau membru în echipă), confirmată cu pagina web a acestora, pagina web a autorității contractante (capturi digitale) sau prin declarație pe proprie răspundere a directorului/responsabilului de proiect, sau alt document ce dovedește participarea candidatului la proiectul de cercetare - semnată;

- lista contractelor de servicii realizate în domeniu sau a rapoartelor de specialitate solicitate de autorități competente ale statului sau de organizații nonguvernamentale, însoțită de documente doveditoare ale acestora – semnată;

- lista convențiilor interacademice/guvernamentale, cu menționarea instituției din străinătate, a grupului, a șefului de grup și perioada de derulare, însoțită de documente doveditoare – semnată;

- lista expozițiilor / festivalurilor, organizate în calitate de curator sau comisar în țară și în străinătate – semnată;

- fișa de evaluare pentru ultimul an de activitate în Institut (la locul de muncă), apreciată cu calificativul „Foarte Bine”;

- declarație pe proprie răspundere a candidatului privind veridicitatea informațiilor cuprinse în dosar, în caz contrar acesta urmând să suporte consecințele declarațiilor în fals, în conformitate cu legislația în vigoare, conform Anexei 3 din Regulamentul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”;

- alte documente necesare desfășurării concursului/examenului de promovare, solicitate de legislația sau reglementările în vigoare;

- fișa de evaluare din partea candidatului privind îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 pentru posturile de ACS, CS și CS III – semnată;

- fișa de evaluare din partea candidatului privind îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii pentru CS II și CS I conform Anexei 4 din prezentul regulament și Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice 6129/2016 pentru domeniile „Arte vizuale”, „Muzică” și „Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media” – semnată;

12.4. Pentru admiterea la concurs/examen de promovare se va face verificarea îndeplinirii condițiilor necesare și obligatorii, prin analiza dosarului de înscriere.

12.5. În cazul în care pentru un post se înscriu mai mulți candidați, susținerea probei orale se va face în ordinea alfabetică a numelor candidaților.

12.6. Probele de concurs/examen:

12.6.1. Pentru ocuparea postului de ACS, tematica și bibliografia vor fi puse la dispoziția candidaților în anunțul concursului;

Pentru ocuparea postului de ACS candidații vor fi susținute următoarele probe:

- evaluarea dosarului de activitate științifică, întocmit în conformitate cu Anexa 4 a prezentului regulament. Îndeplinirea standardelor minimale pentru acordarea gradului profesional de asistent de cercetare științifică (ACS), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 este obligatorie pentru prezentarea la concurs;

- proba scrisă;

- proba orală din domeniul de specializare;

După analiza dosarului de activitate științifică, comisia de concurs va stabili punctajele finale și notele corespunzătoare conform ponderilor și metodologiei de calcul prezentate în Anexa 4.

Pentru proba scrisă și proba orală membrii comisiei vor acorda, individual, note între 1 și 10, ponderea și modalitatea de calcul fiind prezentate în Anexa 4.

Sunt eligibili pentru promovare candidații care au obținut cel puțin media generală 8 și nicio nota sub 7. Ocuparea posturilor se face în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, în limita posturilor scoase la concurs.

12.6.2. Pentru ocuparea postului de CS, tematica și bibliografia vor fi puse la dispoziția candidaților în anunțul concursului/examenului de promovare.

Pentru ocuparea postului de CS vor fi susținute următoarele probe:

- analiza și evaluarea dosarului de activitate științifică, întocmit în conformitate cu criteriile din Anexa 4. Îndeplinirea standardelor minimale pentru acordarea gradului profesional de cercetător științific (CS), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 este obligatorie pentru prezentarea la concurs/examen de promovare;

- proba scrisă;

- proba orală (interviu) din domeniul de specializare;

După analiza dosarului de activitate științifică, comisia de concurs/examen va stabili punctajele finale și notele corespunzătoare conform ponderilor și metodologiei de calcul prezentate în Anexa 4. Pentru proba scrisă și orală, membrii comisiei vor acorda, individual, note între 1 și 10, ponderea și modalitatea de calcul fiind prezentate în Anexa 4.

Sunt eligibili pentru promovare candidații care au obținut cel puțin media generală 8 și nicio nota sub 7. Ocuparea posturilor se face în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, în limita posturilor scoase la concurs.

12.6.3. Pentru ocuparea postului de CS III concursul/examenul de promovare în cariera include următoarele probe:

- analiza și evaluarea dosarului de activitate științifică și acordarea punctajului corespunzător, în conformitate cu criteriile din Anexa 5. Îndeplinirea standardelor minimale pentru acordarea gradului profesional de cercetător științific gradul III (CS III), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024 este obligatorie pentru prezentarea la concurs/examen de promovare;

- proba de interviu, în care candidatul își va prezenta domeniul de specializare și relevanța activității de cercetare desfășurate până la momentul respectiv și va răspunde întrebărilor Comisiei de concurs / examen.

După analiza dosarului de activitate științifică, comisia de concurs/examen va stabili punctajele finale și notele corespunzătoare scalate conform ponderilor și metodologiei de calcul prezentate în Anexa 5. Pentru proba de interviu membrii comisiei vor acorda, individual, note între 1 și 10, ponderea și modalitatea de calcul fiind prezentate în Anexa 5.

Sunt eligibili pentru promovare candidații care au obținut cel puțin media generală 8 și nicio nota sub 7. Ocuparea posturilor se face în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, în limita posturilor scoase la concurs.

12.6.4. Pentru ocuparea postului de CS I / CS II concursul/examenul de promovare include următoarea probă:

- evaluarea dosarului de activitate științifică, întocmit în conformitate cu criteriile din Anexele 6-7 (CS II / CS I). Îndeplinirea standardelor minime conform Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice 6129/2016, privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare pentru domeniile „Arte vizuale”, „Muzică” și „Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media” este obligatorie. Ca urmare a deciziei luată de Adunarea Generală a Academiei Române în ședința din data de 25.09.2024, pentru gradul CSI **deținerea atestatului de abilitare** este obligatorie pentru prezentarea la concurs/examenul de promovare;

- mapă cu minimum 5 la CS II sau 10 la CS I dintre lucrările științifice reprezentative care se constituie din fotocopii sau exemplare originale ale lucrărilor (cărți, articole), precum și din alte documente necesare pentru a se dovedi că sunt îndeplinite standardele minime naționale: **lista publicațiilor științifice pe categorii**, considerate de candidat a fi relevante pentru domeniul postului pentru care candidează, pentru activitățile de cercetare științifică proprii, proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant, altele;

Lista este structurată astfel:

- a) teza sau tezele de doctorat;
- b) lista celor mai relevante 10 publicații științifice (cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate);
- c) lista altor titluri de proprietate intelectuală;
- d) lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;
- e) lista articolelor/studiilor *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;
- f) lista altor lucrări și contribuții științifice din domeniul creației artistice;
- g) proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant;
- h) alte lucrări.

După analiza dosarului de activitate științifică, comisia de concurs/examen va stabili punctajele finale și notele corespunzătoare scalate conform ponderilor și metodologiei de calcul prezentate în Anexele 6, respectiv 7.

Sunt eligibili pentru promovare candidații care au obținut cel puțin media generală 8. Ocuparea posturilor se face în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, în limita posturilor scoase la concurs.

Art. 13. Finalizarea concursului/examenului de promovare

13.1. După ce evaluează candidații pe baza standardelor, criteriilor și a probelor menționate la art. 12, comisia stabilește punctajele individuale finale acordate fiecărui candidat conform Anexelor 4-7. Comisiile de concurs/examen redactează un raport sintetic privind desfășurarea concursului/examenului.

13.2. Punctajele finale și notele (mediile) corespunzătoare se afișează în ordine descrescătoare.

13.3. În cazul în care candidații pe un post au obținut medii finale egale, va fi declarat admis candidatul care are punctajul final cel mai mare în urma evaluării dosarului științific, conform Anexelor 4-7.

13.4. Rezultatele concursului/examenului de promovare, respectarea procedurilor stabilite prin prezenta metodologie și concluziile comisiilor sunt analizate și avizate de către Consiliul Științific al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, după rezolvarea contestațiilor. Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs/examen de promovare nu poate fi modificată de Consiliul Științific.

13.5. Durata și finalizarea concursului, respectiv examenului de promovare este de 15 zile de la data încheierii înscrierii la concurs/examen, la nivelul comisiei de concurs/examen, și de 45 de zile de la depunerea raportului comisiei de concurs/examen, și a dosarului ce conține documentele aferente concursului/examenului, către CNATDCU/Prezidiul Academiei Române, conform legii 183/2024.

Art. 14. Contestațiile

14.1. Rezultatul final al Comisiei de concurs/examen va fi afișat la avizierul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române și pe pagina web a acestuia, în termen de 5 zile de la finalizarea concursului/examenului de promovare.

14.2. Comisia de contestații este alcătuită din 3 membri, alții decât cei ce au făcut parte din Comisia de concurs/examen. Comisia se numește prin decizia conducătorului instituției și este formată din 3 membri specialiști cercetători, cadre universitare sau din instituțiile academice, cu activitate științifică recunoscută pe plan național și internațional, cu grad profesional egal sau mai mare decât cel al postului scos la concurs/examen.

14.3. Termenul în care se depun contestațiile este de 1 zi lucrătoare de la comunicarea rezultatului concursului/examenului.

14.4. Soluționarea contestațiilor se face în 1 zi lucrătoare de la data expirării termenului de depunere și se afișează la avizierul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române și pe pagina web a acestuia. Rezoluția se va înscrie pe fiecare contestație sub una din formele:

a) „se acceptă: noul punctaj general este de”

b) „se respinge pentru următoarele motive”

14.5. Rezultatul comisiei de contestații este definitiv pe căile administrative de atac.

Art. 15. Avizarea și aprobarea rezultatelor. Numirea pe post. Confirmarea deciziei

15.1 Președintele comisiei de concurs/examen prezintă raportul privind concursul/examenul de promovare Consiliului științific al institutului, nominalizând candidatul cu cele mai bune rezultate. Consiliul științific avizează rezultatul concursului/examenului de promovare prin vot nominal deschis. Dosarul de concurs/examen de promovare, împreună cu raportul comisiei de concurs/examen și documentele însoțitoare, se înaintează la Serviciul Programe de Cercetare și Doctorat din cadrul Academiei Române în termen de 10 zile de la încheierea concursului/examenului de promovare. Serviciul Programe de Cercetare și Doctorat înaintează spre verificare dosarul Serviciului Juridic și Comunicare. În termen de 25 de zile calendaristice, Serviciul Juridic și Comunicare acordă avizul privind legalitatea desfășurării concursului pentru ocuparea postului sau a examenului de promovare și înaintează dosarul Serviciului Programe de Cercetare și Doctorat în vederea obținerii aprobării de către Prezidiul Academiei Române.

15.2. Conform art. 10, alin. 4 din Legea 183/2024, gradele profesionale de cercetare-dezvoltare de ACS, CS și CS III ale personalului din institutele/centrele Academiei Române sunt acordate prin decizie a președintelui Academiei Române, în urma aprobării rezultatelor concursului public de încadrare, respectiv a examenului de promovare de către Prezidiul Academiei Române.

Art. 16. Transmiterea la CNATDCU a dosarelor de concurs/examen de promovare și numirea pe post

16.1. Dosarele candidaților care au obținut cele mai bune rezultate pentru ocuparea posturilor de CS I / CS II scoase la concurs vor fi constituite în unitățile de cercetare-dezvoltare, conform Anexei 8, intitulată „Lista cu documente din dosarul de concurs pentru ocuparea postului/acordarea titlului (gradului profesional) de CS I / CS II”, și, împreună cu mapa cu lucrări reprezentative, vor fi transmise la Academia Română, Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, iar cu avizul Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual vor fi înaintate la MEN - Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU).

16.2. Adresa de înaintare a acestor dosare către Academia Română va fi semnată de Directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române.

16.3. Decizia de încadrare pe post aferent concursului/examenului de promovare susținut este dată de Directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, după validarea concursului/examenului de promovare de către CNADTCU și acordarea titlului de CS I / CS II prin Ordin al ministrului.

Art. 17. Dispoziții finale

17.1. Anexele 1-9 fac parte integrantă din prezentul regulament și se vor supune aprobării Consiliului Științific al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române împreună cu acesta.

17.2. Dispozițiile prezentului regulament se completează și se modifică în raport cu modificările impuse de legislația în vigoare din domeniul educației și cercetării științifice și cu prevederile Codului muncii republicat.

17.3. Prevederile prezentului regulament pot fi modificate în caz de conflict cu reglementările naționale privind criteriile de abilitare și concursurile/examenele pentru ocuparea posturilor de ACS, CS, CS III, CS II și CS I în domeniul științelor umaniste.

17.4. Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului Științific al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române din 11 februarie 2026. Acesta poate fi ajustat prin calibrarea oferită de concursurile/examenele pe fiecare categorie (grad științific) care se vor desfășura în continuare.

Secretar științific institut,
Dr. Constantin CIOBANU

ANEXA 1

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI
« G. OPRESCU »

ANUNȚ

(Anunțul se va adapta în funcție de postul pentru care se derulează concursul/examenul de promovare)

Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » organizează concurs/examen de promovare pentru ocuparea a posturi de cercetător științific gradul în domeniul, cu respectarea Legii 183/2024, deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7/11 2024, Ordinului MENCS nr. 6129/2016 și Regulamentului pentru ocuparea funcțiilor de cercetare științifică ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu ».

Înscrierile se fac la sediul Institutului de Istoria Artei « G. Oprescu » din Calea Victoriei 196, Sector 1, București, în termen de 30 de zile calendaristice de la data publicării anunțului în ziar.

Concursul va avea loc în data de , ora

Condiții de înscriere: (se va adapta în funcție de postul pentru care se derulează concursul/exemenul).

Tematica de concurs: (se va adapta în funcție de postul pentru care se derulează concursul/exemenul).

Probe de concurs: (se va adapta în funcție de postul pentru care se derulează concursul/exemenul).

Conținutul dosarului de înscriere la concurs: (se va adapta în funcție de postul pentru care se derulează concursul/exemenul).

Informații suplimentare se pot obține pe *site*-ul Institutului, la compartimentul Contabilitate – administrativ, telefon: sau adresa de e-mail:

Calendarul de desfășurare

DIRECTOR,

DOMNULE DIRECTOR,

Subsemnatul/Subsemnata, absolvent/ă al/a
Facultății....., Universitatea , în prezent având funcția de cercetător
științific gradul la, vă rog să-mi aprobați înscrierea
la concursul/examenul de promovare pentru ocuparea unui post de cercetător științific gradul
..... , în domeniul....., anunțat în ziarul România Liberă din data de

Data:

Semnătura

DOMNULUI DIRECTOR AL INSTITUTULUI DE
ISTORIA ARTEI « G. OPRESCU », BUCUREȘTI

(această declarație se scrie integral de mână de către candidat)

DECLARAȚIE DE ASUMARE A RĂSPUNDERII

Subsemnatul/subsemnata.....nascut/nascută la data de în..... cu domiciliul în CNP, declar pe propria răspundere că datele din dosarul depus pentru ocuparea postului de..... (CSI/CSII/CSIII/CS/ACS), domeniul de la Institutul anunțat în ziarul din data de și la sediul unității, prezintă propriile mele realizări și activități și iau la cunoștință de faptul că, în caz contrar, voi suporta consecințele declarației în fals, în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,

Încadrare pe post de Asistent de cercetare (ACS) și cercetător științific (CS)

Încadrarea pe un post profesional de asistent de cercetare științifică (ACS)

Criteriu de eligibilitate: Îndeplinirea standardelor minimale pentru acordarea gradului profesional de asistent de cercetare științifică (ACS), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7 noiembrie 2024:

- să fie absolvent cu examen de licență sau de diploma al studiilor în învățământul universitar de lungă durată sau absolvent cu diplomă de master în specialitate sau domenii conexe;
- media generală de absolvire a studiilor universitare minimum 8;
- media de promovare a examenului de licență sau master, după caz, minimum 8;
- minimum 2 (două) scrisori de recomandare de la profesori de curs / coordonator de doctorat / superiori ierarhici direcți sau de la specialiști în domeniu.
- cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională.

Concursul pentru ocuparea postului constă în probe scrise și orale (interviu) și de analiză a dosarului, specifice postului.

Criterii interne ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » – metodologie de punctare a activității științifice aprobate în Consiliul Științific

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul unui număr de n realizări ce țin de același criteriu punctajul prevăzut pentru o singură realizare la criteriul respectiv se înmulțește cu n .

Domeniul ARTE VIZUALE Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1. Activitatea didactică și profesională (ADP)

Activitate didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice:

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de simpozioane /organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

Activitatea profesională

1.2. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție :

1.2.1. Internaționale - 30 puncte

1.2.2. Naționale - 20 puncte

1.3. Activitatea curatorială:

1.3.1 Proiecte curatoriale internaționale, în instituții de prestigiu (muzee naționale, centre de artă, galerii recunoscute) - 40 puncte

1.3.2 Proiecte curatoriale internaționale – 20 puncte

1.3.3 Proiecte curatoriale naționale, în instituții de prestigiu (muzee naționale, centre de artă, galerii recunoscute) - 30 puncte

1.3.4 Proiecte curatoriale naționale – 15 puncte

A.2 Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.2. Naționale - 40 puncte

2.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau studii vizuale

2.2.1 Internaționale - 40 puncte

2.2.2. Naționale - 30 puncte

2.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:

2.3.1. Internaționale - 30 puncte

2.3.2. Naționale - 20 puncte

2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice:

2.4.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale: 40 puncte

2.4.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice neindexate - 20 puncte

2.4.3. Recenzii și cronici în publicații științifice – 10 puncte

2.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

2.5.1. Director/responsabil

2.5.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.5.1.2. Naționale - 30 puncte

2.5.2. Membru în echipă

2.5.2.1. Internaționale - 40 puncte

2.5.2.2. Naționale - 20 puncte

A.3 Recunoașterea și impactul activității (RIA)

3.1. Citări:

3.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 3 puncte

3.1.2. Citări în publicații de referință în istoria artei și cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 2 puncte

3.2. Prezentări în plenumul unor manifestări științifice naționale și internaționale:

3.2.1. Internaționale - 30 puncte

3.2.2. Naționale - 20 puncte

3.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor științifice, organizator de manifestări științifice/ recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

3.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.3.2. Naționale - 20 puncte

3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/ sau învățământ

3.4.1. Conducere - 30 puncte

3.4.2. Membru - 20 puncte

3.5. Premii

- 3.5.1. Academia Română - 30 puncte
- 3.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
- 3.5.3. Premii internaționale - 40 puncte
- 3.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte
- 3.6. Membru în organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării
- 3.6.1. Conducere asociații profesionale
- 3.6.1.1. Internaționale - 30 puncte
- 3.6.1.2. Naționale - 25 puncte
- 3.6.2. Asociații profesionale
- 3.6.2.1. Internaționale - 25 puncte
- 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte
- 3.6.3. Organizații din domeniul educației și cercetării
- 3.6.3.1. Conducere - 30 puncte
- 3.6.3.2. membru - 25 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 75 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 25%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 75 puncte ;

nota 5 : >75 – 100 puncte ;

nota 6 : >100 – 125 puncte ;

nota 7 : >125 – 150 puncte ;

nota 8 : >150 – 175 puncte ;

nota 9 : >175 – 200 puncte ;

nota 10 : > 200 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

A.1. Activitate didactică și profesională (ADP)

1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică :

1.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

1.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 25 puncte

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice :

1.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 20 puncte

1.2.2 publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 30.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară) :

1.3.1 la nivel instituțional - 15 puncte

1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice top-notch (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare) :

1.4.1. la nivel instituțional - 15 puncte

1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. :

1.5.1. la nivel internațional - 15 puncte

1.5.2. la nivel național - 10 puncte

1.5.3. la nivel instituțional (cu finanțare instituțională) - 5 puncte

1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate) :

1.6.1. în calitate de director - 20 puncte

1.6.2. în calitate de membru în echipă - 10 puncte

1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului / pedagogiei artistice :

1.7.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 30 puncte

1.7.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.2. Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) :

2.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 60 puncte

2.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 30 puncte

2.2 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității :

2.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional

- 20 puncte

- 2.2.2. publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte
- 2.2.3. publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN - 10 puncte
- 2.3 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)
 - 2.3.1.1. în calitate de director / finanțare internațională - 50 puncte
 - 2.3.1.2. . în calitate de director / finanțare națională - 40 puncte
 - 2.3.2.1. în calitate de membru în echipă / finanțare internațională - 30 puncte
 - 2.3.2.2. în calitate de membru în echipă / finanțare națională - 20 puncte
- 2.4 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) :
 - 2.4.1. finanțare internațională - 20 puncte
 - 2.4.2. finanțare națională - 10 puncte
- 2.5. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review :
 - 2.5.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 40 puncte
 - 2.5.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

- 3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic:
 - 3.1.1. Activitate în managementul academic (rector/ /prorector/ președinte senat/ decan /prodecan/director departament/director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție - 10 puncte
 - 3.1.2. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale. - 20 puncte
 - 3.1.3. Membru în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative. - 10 puncte
- 3.2 Premii și distincții individuale
 - 3.2.1. Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române - 30 puncte
 - 3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 25 puncte
 - 3.2.3. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte
- 3.3 Premii și distincții colective/echipă :

- 3.3.1. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 20 puncte
- 3.3.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte /membru
- 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate :
- 3.4.1. Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) - 20 puncte
- 3.4.2. Visiting professor la universități din România (pentru min. 28 ore predare) - 10 puncte
- 3.4.3. Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu - 10 puncte
- 3.4.4. Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu – 5 puncte
- 3.4.5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel internațional - 20 puncte
- 3.4.6. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel național - 10 puncte
- 3.4.7. Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - 10 puncte
- 3.4.8. Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - 5 puncte
- 3.4.9. Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate - 10 puncte
- 3.4.10. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară - 5 puncte
- 3.4.11. Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 5 puncte
- 3.4.12. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare
- 3.4.13. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională - 5 puncte
- 3.4.14 Key-note speaker :
- 3.4.14.1. la manifestări științifice de nivel internațional - 20 puncte
- 3.4.14.2. la manifestări științifice de nivel național - 10 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 75 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 25%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 75 puncte ;

nota 5 : >75 – 100 puncte ;

nota 6 : >100 – 125 puncte ;

nota 7 : >125 – 150 puncte ;

nota 8 : >150 – 175 puncte ;

nota 9 : >175 – 200 puncte ;

nota 10 : > 200 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: MUZICĂ (TEORETICIENI)

Activitatea didactică și profesională (ADP)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic:

1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat – 40 puncte

1.2. Capitol într-un volum colectiv – 20 puncte

1.3. Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit – 25 puncte

1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată – 20 puncte

Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării:

2.1.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

2.1.2. Articole publicate în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile unor festivaluri internaționale de vârf; rezumate pentru indexarea publicațiilor românești în bazele de date RIPM, RILM, RISM și RIDIM – 20 puncte

2.1.3. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review – 15 puncte

2.2. Valorificarea potențialului de cercetare:

2.2.1. Membru în echipa de cercetare/ creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 10 puncte

Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

3.1.1. Funcții de management deținute – 10 puncte /an/ funcție

3.1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 30 puncte

- 3.1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – 10 puncte
- 3.1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice:
 - 3.1.4.1. de nivel internațional – 30 puncte
 - 3.1.4.2. de nivel național – 10 puncte
- 3.2. Premii și distincții:
 - 3.2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) – 40 puncte
 - 3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. – 30 puncte
 - 3.2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale – 40 puncte
- 3.3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate:
 - 3.3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte
 - 3.3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte /an/ funcție
 - 3.3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale – 10 puncte
 - 3.3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu – 10 puncte / lucrare achiziționată/comandată
 - 3.3.5. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau încadrul unor manifestări de profil:
 - 3.3.5.1. în țară – 20 puncte
 - 3.3.5.2. în străinătate – 30 puncte
 - 3.3.6. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare internațională / națională – 10 puncte / 5 puncte
 - 3.3.7. Key-note speaker la manifestări științifice:
 - 3.3.7.1. de nivel internațional – 30 puncte
 - 3.3.7.2. de nivel național – 20 puncte
 - 3.3.8. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 75 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 33,3%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 75 puncte ;

nota 5 : $>75 - 100$ puncte ;

nota 6 : $>100 - 125$ puncte ;

nota 7 : $>125 - 150$ puncte ;

nota 8 : $>150 - 175$ puncte ;

nota 9 : $>175 - 200$ puncte ;

nota 10 : > 200 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

2. Proba scrisă: ponderea în nota finală 33,3%

Membrii comisiei de concurs acordă, individual, note de la 1 la 10, nota finală a probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

3. Interviu: ponderea în nota finală 33,3%

Membrii comisiei de concurs acordă, individual, note de la 1 la 10, nota probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

Nota finală pentru departajare reprezintă suma mediilor aritmetice a notelor obținute pentru punctajul cumulativ la criteriile A.1 – A.3, proba scrisă și interviu – totul – împărțit la 3.

Încadrarea pe un post profesional de cercetător științific (CS)

Criteriu de eligibilitate: Îndeplinirea Standardelor minimale pentru acordarea gradului profesional de cercetător științific (CS), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7 noiembrie 2024:

- să fie absolvent cu examen de licență sau de diplomă al studiilor în învățământul universitar de lungă durată sau absolvent cu diplomă de master în specialitate sau domenii conexe;
- media generală de absolvire a studiilor universitare minimum 8;
- media de promovare a examenului de licență sau master, după caz, minimum 8;
- minimum 2 (două) scrisori de recomandare de la profesori de curs / coordonatori de doctorat / superiori ierarhici direcți sau de la personalități științifice recunoscute în domeniu.
- cunoașterea atestată a unei limbi de circulație internațională prin certificat de competență lingvistică, pașaport lingvistic cu valabilitate nelimitată sau alte forme recunoscute de atestare.
- să fie înscris la școala doctorală sau să dețină titlul de doctor în specialitate sau domenii conexe.

Concursul pentru ocuparea postului constă în probe scrise și orale și de analiză a dosarului, specifice postului.

Criterii interne ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » – metodologie de punctare a activității științifice aprobate în Consiliul Științific

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul unui număr de n realizări ce țin de același criteriu punctajul prevăzut pentru o singură realizare la criteriul respectiv se înmulțește cu n .

Domeniul ARTE VIZUALE

Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1. Activitatea didactică și profesională (ADP)

Activitate didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice:

- 1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte
- 1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte
- 1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte
- 1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de simpozioane /organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

Activitatea profesională

- 1.2. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție :
- 1.2.1. Internaționale - 30 puncte
- 1.2.2. Naționale - 20 puncte
- 1.3. Activitatea curatorială:
- 1.3.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte
- 1.3.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.2 Activitatea de cercetare științifică (ACS)

- 2.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale
- 2.1.1. Internaționale - 50 puncte
- 2.1.2. Naționale - 40 puncte
- 2.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei
- 2.2.1 Internaționale - 40 puncte
- 2.2.2. Naționale - 30 puncte
- 2.3 Capitoale în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:
- 2.3.1. Internaționale - 30 puncte
- 2.3.2. Naționale - 20 puncte
- 2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice:
- 2.4.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale: 40 puncte
- 2.4.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte
- 2.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție
- 2.5.1. Director/responsabil
- 2.5.1.1. Internaționale - 50 puncte
- 2.5.1.2. Naționale - 30 puncte
- 2.5.2. Membru în echipă
- 2.5.2.1. Internaționale - 40 puncte
- 2.5.2.2. Naționale - 20 puncte

A.3 Recunoașterea și impactul activității (RIA)

- 3.1. Citări:
- 3.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 3 puncte
- 3.1.2. Citări în publicații de referință în (volume, cataloage, periodice) - 2 puncte
- 3.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale:
- 3.2.1. Internaționale - 30 puncte
- 3.2.2. Naționale - 20 puncte
- 3.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice /Membru în jurii naționale și internaționale a manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/

Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

3.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.3.2. Naționale - 20 puncte

3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/ sau învățământ

3.4.1. Conducere - 30 puncte

3.4.2. Membru - 20 puncte

3.5. Premii

3.5.1. Academia Română - 30 puncte

3.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

3.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

3.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

3.6. Membru în organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.1. Conducere asociații profesionale

3.6.1.1. Internaționale - 30 puncte

3.6.1.2. Naționale - 25 puncte

3.6.2. Asociații profesionale

3.6.2.1. Internaționale - 25 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

3.6.3. Organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.3.1. Conducere - 30 puncte

3.6.3.2. membru - 25 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 100 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 25%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 100 puncte ;

nota 5 : >100 – 125 puncte ;

nota 6 : >125 – 150 puncte ;

nota 7 : >150 – 175 puncte ;

nota 8 : >175 – 200 puncte ;

nota 9 : >200 – 225 puncte ;

nota 10 : >225 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

A.1. Activitate didactică și profesională (ADP)

1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică :

1.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

1.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 25 puncte

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice :

1.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 20 puncte

1.2.2 publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 30.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară) :

1.3.1 la nivel instituțional - 15 puncte

1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice top-notch (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare) :

1.4.1. la nivel instituțional - 15 puncte

1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. :

1.5.1. la nivel internațional - 15 puncte

1.5.2. la nivel național - 10 puncte

1.5.3. la nivel instituțional (cu finanțare instituțională) - 5 puncte

1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate) :

1.6.1. în calitate de director - 20 puncte

1.6.2. în calitate de membru în echipă - 10 puncte

1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului / pedagogiei artistice :

1.7.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 30 puncte

1.7.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.2. Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) :

2.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 60 puncte

2.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 30 puncte

2.2 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității :

- 2.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional
- 20 puncte
- 2.2.2. publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte
- 2.2.3. publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN - 10 puncte
- 2.3 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)
 - 2.3.1.1. în calitate de director / finanțare internațională - 50 puncte
 - 2.3.1.2. . în calitate de director / finanțare națională - 40 puncte
 - 2.3.2.1. în calitate de membru în echipă / finanțare internațională - 30 puncte
 - 2.3.2.2. în calitate de membru în echipă / finanțare națională - 20 puncte
- 2.4 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) :
 - 2.4.1. finanțare internațională - 20 puncte
 - 2.4.2. finanțare națională - 10 puncte
- 2.5. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review :
 - 2.5.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 40 puncte
 - 2.5.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

- 3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic:
 - 3.1.1. Activitate în managementul academic (rector/ /prorector/ președinte senat/ decan /prodecan/director departament/director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție - 10 puncte
 - 3.1.2. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale. - 20 puncte
 - 3.1.3. Membru în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative. - 10 puncte
- 3.2 Premii și distincții individuale
 - 3.2.1. Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române - 30 puncte
 - 3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 25 puncte

3.2.3. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte

3.3 Premii și distincții colective/echipă :

3.3.1. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 20 puncte

3.3.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate :

3.4.1. Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) - 20 puncte

3.4.2. Visiting professor la universități din România (pentru min. 28 ore predare) - 10 puncte

3.4.3. Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu - 10 puncte

3.4.4. Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu – 5 puncte

3.4.5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel internațional - 20 puncte

3.4.6. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel național - 10 puncte

3.4.7. Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - 1 puncte

3.4.8. Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - 5 puncte

3.4.9. Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate - 10 puncte

3.4.10. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară - 5 puncte

3.4.11. Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 5 puncte

3.4.12. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

3.4.13. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională - 5 puncte

3.4.14 Key-note speaker :

3.4.14.1. la manifestări științifice de nivel internațional - 20 puncte

3.4.14.2. la manifestări științifice de nivel național - 10 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 100 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 25%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 100 puncte ;

nota 5 : $>100 - 125$ puncte ;

nota 6 : $>125 - 150$ puncte ;

nota 7 : $>150 - 175$ puncte ;

nota 8 : $>175 - 200$ puncte ;

nota 9 : $>200 - 225$ puncte ;

nota 10 : >225 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: MUZICĂ (TEORETICIENI)

Activitatea didactică și profesională (ADP)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic:

1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat – 40 puncte

1.2. Capitol într-un volum colectiv – 20 puncte

1.3. Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit – 25 puncte

1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată – 20 puncte

Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării:

2.1.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

2.1.2. Articole publicate în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile unor festivaluri internaționale de vârf; rezumate pentru indexarea publicațiilor românești în bazele de date RIPM, RILM, RISM și RIDIM – 20 puncte

2.1.3. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review – 15 puncte

2.2. Valorificarea potențialului de cercetare:

2.2.1. Membru în echipa de cercetare/ creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 10 puncte

Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

3.1.1. Funcții de management deținute – 10 puncte /an/ funcție

3.1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 30 puncte

- 3.1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – 10 puncte
- 3.1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice:
 - 3.1.4.1. de nivel internațional – 30 puncte
 - 3.1.4.2. de nivel național – 10 puncte
- 3.2. Premii și distincții:
 - 3.2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) – 40 puncte
 - 3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. – 30 puncte
 - 3.2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale – 40 puncte
- 3.3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate:
 - 3.3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte
 - 3.3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte /an/ funcție
 - 3.3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale – 10 puncte
 - 3.3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu – 10 puncte / lucrare achiziționată/comandată
 - 3.3.5. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau încadrul unor manifestări de profil:
 - 3.3.5.1. în țară – 20 puncte
 - 3.3.5.2. în străinătate – 30 puncte
 - 3.3.6. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare internațională / națională – 10 puncte / 5 puncte
 - 3.3.7. Key-note speaker la manifestări științifice:
 - 3.3.7.1. de nivel internațional – 30 puncte
 - 3.3.7.2. de nivel național – 20 puncte
 - 3.3.8. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 100 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 25%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

- notele 1-4 : ≤ 100 puncte ;**
- nota 5 : >100 – 125 puncte ;**
- nota 6 : >125 – 150 puncte ;**
- nota 7 : >150 – 175 puncte ;**
- nota 8 : >175 – 200 puncte ;**
- nota 9 : >200 – 225 puncte ;**
- nota 10 : >225 puncte.**

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

2. Proba scrisă: ponderea în nota finală 25%

Membrii comisiei de concurs/examen acordă, individual, note de la 1 la 10, nota finală a probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

3. Interviu: ponderea în nota finală 25%

Membrii comisiei de concurs/examen acordă, individual, note de la 1 la 10, nota probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

4. Proba limba străină de circulație internațională: ponderea în nota finală 25%

Membrii comisiei de concurs/examen acordă, individual, note de la 1 la 10, nota probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

Nota finală pentru departajare reprezintă suma mediilor aritmetice a notelor obținute pentru punctajul cumulativ la criteriile A.1 – A.3, proba scrisă, interviu și proba la limbă străină – totul – împărțit la 4.

Post profesional de cercetător științific gradul III (CS III)

Criteriu de eligibilitate: Standardele minimale pentru acordarea gradului profesional de cercetător științific gradul III (CS III), conform deciziei Academiei Române nr. 4814 din 7 noiembrie 2024:

- să dețină titlul de doctor în specialitate sau domenii conexe;
- cel puțin 5 (cinci) articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (BDI) (se exclude Google Scholar);
- cel puțin o lucrare comunicată la o conferință internațională;

Concursul/examenul de promovare pentru ocuparea postului de CS III constă în analiza dosarului de înscriere la concurs/examen și acordarea punctajului, pe baza unei grile adaptate specificului locului de muncă al candidatului și a performanțelor sale. Concursul/examenul de promovare include și o probă de interviu, stabilită prin regulamentul de concurs/examen aprobat la nivelul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române.

Criterii interne ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » – metodologie de punctare a activității științifice aprobate în Consiliul Științific

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul unui număr de n realizări ce țin de același criteriu punctajul prevăzut pentru o singură realizare la criteriul respectiv se înmulțește cu n .

**Domeniul ARTE VIZUALE
Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

A.1. Activitatea didactică și profesională (ADP)**Activitate didactică**

1.1. Material didactic/lucrări didactice:

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de simpozioane /organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.2.1. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.2.2. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Activitatea profesională

1.3. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție :

1.3.1. Internaționale - 30 puncte

1.3.2. Naționale - 20 puncte

1.4. Activitatea curatorială:

1.4.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

1.4.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.2 Activitatea de cercetare științifică (ACS)

- 2.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale
 - 2.1.1. Internaționale - 50 puncte
 - 2.1.2. Naționale - 40 puncte
- 2.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei
 - 2.2.1 Internaționale - 40 puncte
 - 2.2.2. Naționale - 30 puncte
- 2.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:
 - 2.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 2.3.2. Naționale - 20 puncte
- 2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice:
 - 2.4.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale: 40 puncte
 - 2.4.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte
- 2.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție
 - 2.5.1. Director/responsabil
 - 2.5.1.1. Internaționale - 50 puncte
 - 2.5.1.2. Naționale - 30 puncte
 - 2.5.2. Membru în echipă
 - 2.5.2.1. Internaționale - 40 puncte
 - 2.5.2.2. Naționale - 20 puncte

A.3 Recunoașterea și impactul activității (RIA)

- 3.1. Citări:
 - 3.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 3 puncte
 - 3.1.2. Citări în publicații de referință (volume, cataloage, periodice) - 2 puncte
- 3.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus):
 - 3.2.1. Internaționale - 30 puncte
 - 3.2.2. Naționale - 20 puncte
- 3.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale
 - 3.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 3.3.2. Naționale - 20 puncte
- 3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/ sau învățământ
 - 3.4.1. Conducere - 30 puncte
 - 3.4.2. Membru - 20 puncte
- 3.5. Premii
 - 3.5.1. Academia Română - 30 puncte
 - 3.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
 - 3.5.3. Premii internaționale - 40 puncte
 - 3.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte
- 3.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

- 3.6.1. Academia Română - 30 puncte
- 3.6.2. Academii de ramură și CNCS - 25 puncte
- 3.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 3.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 3.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 3.6.4. Asociații profesionale
 - 3.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 3.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 3.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 3.6.5.1. Conducere - 30 puncte
 - 3.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 125 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 50%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 125 puncte ;

nota 5 : >125 – 150 puncte ;

nota 6 : >150 – 175 puncte ;

nota 7 : >175 – 200 puncte ;

nota 8 : >200 – 225 puncte ;

nota 9 : >225 – 250 puncte ;

nota 10 : >250 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

A.1. Activitate didactică și profesională (ADP)

1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică :

1.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

1.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 25 puncte

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice :

1.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 20 puncte

1.2.2 publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 30.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară) :

1.3.1 la nivel instituțional - 15 puncte

1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice top-notch (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare) :

1.4.1. la nivel instituțional - 15 puncte

1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. :

1.5.1. la nivel internațional - 15 puncte

1.5.2. la nivel național - 10 puncte

1.5.3. la nivel instituțional (cu finanțare instituțională) - 5 puncte

1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate) :

1.6.1. în calitate de director - 20 puncte

1.6.2. în calitate de membru în echipă - 10 puncte

1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului / pedagogiei artistice :

1.7.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 30 puncte

1.7.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.2. Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) :

2.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 60 puncte

2.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 30 puncte

2.2 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității :

2.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional

- 20 puncte

2.2.2. publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

2.2.3. publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN - 10 puncte

2.3 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)

2.3.1.1. în calitate de director / finanțare internațională - 50 puncte

- 2.3.1.2. . în calitate de director / finanțare națională - 40 puncte
- 2.3.2.1. în calitate de membru în echipă / finanțare internațională - 30 puncte
- 2.3.2.2. în calitate de membru în echipă / finanțare națională - 20 puncte
- 2.4 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) :
- 2.4.1. finanțare internațională - 20 puncte
- 2.4.2. finanțare națională - 10 puncte
- 2.5. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review :
- 2.5.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 40 puncte
- 2.5.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

A.3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

- 3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic:
- 3.1.1. Activitate în managementul academic (rector/ /prorector/ președinte senat/ decan /prodecan/director departament/director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție - 10 puncte
- 3.1.2. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale. - 20 puncte
- 3.1.3. Membru în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative. - 10 puncte
- 3.2 Premii și distincții individuale
- 3.2.1. Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române - 30 puncte
- 3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 25 puncte
- 3.2.3. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte
- 3.3 Premii și distincții colective/echipă :
- 3.3.1. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 20 puncte
- 3.3.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte
- 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate :

- 3.4.1. Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) - 20 puncte
- 3.4.2. Visiting professor la universități din România (pentru min. 28 ore predare) - 10 puncte
- 3.4.3. Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu - 10 puncte
- 3.4.4. Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu – 5 puncte
- 3.4.5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel internațional - 20 puncte
- 3.4.6. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel național - 10 puncte
- 3.4.7. Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - 10 puncte
- 3.4.8. Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - 5 puncte
- 3.4.9. Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate - 10 puncte
- 3.4.10. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară - 5 puncte
- 3.4.11. Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 5 puncte
- 3.4.12. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare
- 3.4.13. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională - 5 puncte
- 3.4.14 Key-note speaker :
- 3.4.14.1. la manifestări științifice de nivel internațional - 20 puncte
- 3.4.14.2. la manifestări științifice de nivel național - 10 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 125 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 50%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 125 puncte ;

nota 5 : >125 – 150 puncte ;

nota 6 : >150 – 175 puncte ;

nota 7 : >175 – 200 puncte ;

nota 8 : >200 – 225 puncte ;

nota 9 : >225 – 250 puncte ;

nota 10 : >250 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: MUZICĂ (TEORETICIENI)

Activitatea didactică și profesională (ADP)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic:

1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat – 40 puncte

1.2. Capitol într-un volum colectiv – 25 puncte

1.3. Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit – 25 puncte

1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată – 20 puncte

Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării:

2.1.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

2.1.2. Articole publicate în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile unor festivaluri internaționale de vârf; rezumate pentru indexarea publicațiilor românești în bazele de date RIPM, RILM, RISM și RIDIM – 20 puncte

2.1.3. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review – 15 puncte

2.2. Valorificarea potențialului de cercetare:

2.2.1. Membru în echipa de cercetare/ creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 10 puncte

Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

3.1.1. Funcții de management deținute – 10 puncte /an/ funcție

3.1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 30 puncte

3.1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – 10 puncte

3.1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice:

3.1.4.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.1.4.2. de nivel național – 10 puncte

3.2. Premii și distincții:

3.2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) – 40 puncte

3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. – 30 puncte

3.2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale – 40 puncte

3.3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate:

3.3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte

3.3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte /an/ funcție

3.3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale – 10 puncte

3.3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu – 10 puncte / lucrare achiziționată/comandată

3.3.5. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau încadrul unor manifestări de profil:

3.3.5.1. în țară – 20 puncte

3.3.5.2. în străinătate – 30 puncte

3.3.6 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare internațională / națională – 10 puncte / 5 puncte

3.3.7. Key-note speaker la manifestări științifice:

3.3.7.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.3.7.2. de nivel național – 20 puncte

3.3.8. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 125 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 50%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 125 puncte ;

nota 5 : >125 – 150 puncte ;

nota 6 : >150 – 175 puncte ;

nota 7 : >175 – 200 puncte ;

nota 8 : >200 – 225 puncte ;

nota 9 : >225 – 250 puncte ;

nota 10 : >250 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

2. Interviu: ponderea în nota finală 50%

Membrii comisiei de concurs/examen acordă, individual, note de la 1 la 10, nota probei, reprezentând media aritmetică a acestora.

Evaluarea prezentării publice va ține cont de următoarele criterii:

- prezentarea domeniului de activitate - abilități și cunoștințe;
- motivația candidatului;
- inițiativă și creativitate;
- claritatea expunerii și a răspunsului oferit de candidat la întrebările membrilor comisiei.

Nota finală pentru departajare reprezintă suma mediilor aritmetice a notelor obținute pentru punctajul cumulativ la criteriile A.1 – A.3 și pentru interviu – totul – împărțit la 2.

Post profesional de cercetător științific gradul II (CS II)

Criteriu de eligibilitate: Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.129/2016 privind standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare (Comisia 34 ARTE VIZUALE, Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI, Domeniul: Arte vizuale; Comisia 35 ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ: Domeniul: Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media; Domeniul: MUZICĂ).

Ordinul Ministerului educației și cercetării nr. 3.019/2025 (publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 121 din 11 februarie 2025) pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare.

Concursul/examenul pentru ocuparea postului de CS II constă în **analiza dosarului de înscriere la concurs/examen și acordarea punctajului (A1-A3)**, pe baza unei grile adaptate specificului locului de muncă al candidatului (ponderea acestui criteriu în nota finală este de 100%).

Nota finală pentru departajare: Nota finală = Nota medie (A1- A3).

Criterii interne ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » – metodologie de punctare a activității științifice aprobate în Consiliul Științific

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.
- În cazul unui număr de n realizări ce țin de același criteriu punctajul prevăzut pentru o singură realizare la criteriul respectiv se înmulțește cu n.
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- Se va considera factorul de impact din anul apariției articolului sau anul precedent pentru lucrările apărute în anul curent până la publicarea noilor factori de impact.

**Domeniul ARTE VIZUALE
Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul *Arte vizuale*:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1. Activitatea didactică și profesională (ADP)

Activitate didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice:

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

Minim 2 manuale/syllabi pentru conferențiar / CS II

1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de simpozioane /organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.2.1. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.2.2. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1.1-A1.2: minim 100 puncte

Activitatea profesională

1.3. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție :

1.3.1. Internaționale - 30 puncte

1.3.2. Naționale - 20 puncte

Minim 2 participare pentru conferențiar/CSII.

1.4. Activitatea curatorială:

1.4.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

1.4.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1.3-A1.4: minim 150 puncte

A.2 Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 pentru conferențiar/CS II

2.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

2.2.1 Internaționale - 40 puncte

2.2.2. Naționale - 30 puncte

2.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:

2.3.1. Internaționale - 30 puncte

2.3.2. Naționale - 20 puncte

2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice:

2.4.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale: 40 puncte

Minim 7 articole în reviste sau în volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – pentru conferențiar/CSII.

2.4.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

2.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

2.5.1. Director/responsabil

2.5.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.5.1.2. Naționale - 30 puncte

2.5.2. Membru în echipă

2.5.2.1. Internaționale - 40 puncte

2.5.2.2. Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.2: minim 100 puncte

A.3 Recunoașterea și impactul activității (RIA)

3.1. Citări:

3.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 3 puncte

3.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 2 puncte

Minim 25 citări pentru conferențiar/CS II

3.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus):

3.2.1. Internaționale - 30 puncte

3.2.2. Naționale - 20 puncte

3.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

3.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.3.2. Naționale - 20 puncte

3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/ sau învățământ

3.4.1. Conducere - 30 puncte

3.4.2. Membru - 20 puncte

3.5. Premii

3.5.1. Academia Română - 30 puncte

3.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

3.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

3.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

3.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.1. Academia Română - 30 puncte

3.6.2. Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

3.6.3. Conducere asociații profesionale

3.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.6.3.2. Naționale - 25 puncte

3.6.4. Asociații profesionale

3.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

3.6.4.2. Naționale - 20 puncte

3.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.5.1. Conducere - 30 puncte

3.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 100 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 450 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:
Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 150 puncte ;
nota 5 : >150 – 250 puncte ;
nota 6 : >250 – 350 puncte ;
nota 7 : >350 – 450 puncte ;
nota 8 : >450 – 550 puncte ;
nota 9 : >550 – 650 puncte ;
nota 10 : >650 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile *Teatru și Artele Spectacolului & Cinematografie și Media și Muzică*:

Cambridge Core <https://www.cambridge.org/core/>

CEEOL (Central and Eastern European Online Library) www.ceeol.com

DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS) <https://doaj.org/>

EBSCO www.ebscohost.com

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences)

JSTOR www.jstor.org

Oxford Academic Journals <https://academic.oup.com/journals>

Oxford Music Online <https://www.oxfordmusiconline.com/>

ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>

ProQuest www.proquest.com

RILM (Music Literature) www.rilm.org

Sciendo <https://sciendo.com/>

SCOPUS www.scopus.com

Taylor & Francis Online <https://www.tandfonline.com/>

Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (AHCI)

Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

A.1. Activitate didactică și profesională (ADP)

1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică :

1.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

1.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 25 puncte

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice :

1.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 20 puncte

1.2.2 publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 30.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară) :

1.3.1 la nivel instituțional - 5 puncte

1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice top-notch (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare) :

1.4.1. la nivel instituțional - 5 puncte

1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. :

1.5.1. la nivel internațional - 15 puncte

1.5.2. la nivel național - 10 puncte

1.5.3. la nivel instituțional (cu finanțare instituțională) - 5 puncte

1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate) :

1.6.1. în calitate de director - 10 puncte

1.6.2. în calitate de membru în echipă - 5 puncte

1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului / pedagogiei artistice :

1.7.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 20 puncte

1.7.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 10 puncte.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID) - conferențiar universitar / CS II:

Minimum 100 puncte;

Minimum un manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică (criteriul 1.1).

A.2. Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) :

2.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

2.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 30 puncte

2.2 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității :

2.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional

- 20 puncte

2.2.2. publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

2.2.3. publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN - 10 puncte

2.3 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)

2.3.1.1. în calitate de director / finanțare internațională - 30 puncte

2.3.1.2. . în calitate de director / finanțare națională - 20 puncte

2.3.2.1. în calitate de membru în echipă / finanțare internațională - 15 puncte

2.3.2.2. în calitate de membru în echipă / finanțare națională - 10 puncte

2.4 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) :

2.4.1. finanțare internațională - 20 puncte

2.4.2. finanțare națională - 10 puncte

2.5. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review :

2.5.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 40 puncte

2.5.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (ACS) - conferențiar universitar:

Minimum 150 de puncte;

Minimum un volum de specialitate/interdisciplinar în calitate de autor unic (criteriul 2.1).

Minim 5 articole în reviste sau în volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – pentru conferențiar/CSII (criteriul 2.5)

A.3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic:

3.1.1. Activitate în managementul academic (rector/ /prorector/ președinte senat/ decan /prodecan/director departament/director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție - 10 puncte

3.1.2. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale. - 20 puncte

3.1.3. Membru în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative. - 10 puncte

3.2 Premii și distincții individuale

3.2.1. Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române - 30 puncte

3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 25 puncte

3.2.3. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte

3.3 Premii și distincții colective/echipă :

3.3.1. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 5 puncte /membru

3.3.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 2 puncte /membru

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate :

3.4.1. Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) - 20 puncte

3.4.2. Visiting professor la universități din România (pentru min. 28 ore predare) - 10 puncte

3.4.3. Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu - 10 puncte

3.4.4. Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu – 5 puncte

3.4.5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel internațional - 10 puncte

3.4.6. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel național - 5 puncte

3.4.7. Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - 5 puncte

3.4.8. Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - 5 puncte

3.4.9. Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate - 10 puncte

3.4.10. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară - 5 puncte

3.4.11. Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 5 puncte

3.4.12. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

3.4.13. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională - 5 puncte

3.4.14 Key-note speaker :

3.4.14.1. la manifestări științifice de nivel internațional - 10 puncte

3.4.14.2. la manifestări științifice de nivel național - 5 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA) - conferențiar universitar / CS II: minimum 100 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 pentru conferențiar universitar/CS II: Minim 350 puncte

1. Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 150 puncte ;

nota 5 : >150 – 200 puncte ;

nota 6 : >200 – 275 puncte ;

nota 7 : >275 – 350 puncte ;

nota 8 : >350 – 400 puncte ;

nota 9 : >400 – 450 puncte ;

nota 10 : >450 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: MUZICĂ (TEORETICIENI)

Activitatea didactică și profesională (ADP)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic:

1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat – 30 puncte

1.2. Capitol într-un volum colectiv – 15 puncte

1.3. Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit – 10 puncte

1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată – 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criterial 1 (ADP) - Minim 100 puncte

La criteriul 1.1 – pentru teoreticieni – minimum 1 carte (tratat, studiu amplu, volum)

La criteriul 1.3 – pentru teoreticieni: minimum 2 manuale / cursuri

Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării:

2.1.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale – 15 puncte

2.1.2. Articole publicate în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile unor festivaluri internaționale de vârf; rezumate pentru indexarea publicațiilor românești în bazele de date RIPM, RILM, RISM și RIDIM – 10 puncte

2.1.3. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review – 15 puncte

2.2. Valorificarea potențialului de cercetare:

2.2.1. Membru în echipa de cercetare/ creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 10 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (ACS) - minim 200 puncte

La criteriul 2.1.1 (studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate) – pentru teoreticieni: - minimum 7 realizări .

La criteriul 2.1.3 (comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție) – pentru teoreticieni – minimum 5 comunicări

Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

3.1.1. Funcții de management deținute – 10 puncte /an/ funcție

3.1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 30 puncte

3.1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – 10 puncte

3.1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice:

3.1.4.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.1.4.2. de nivel național – 10 puncte

3.2. Premii și distincții:

3.2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) – 40 puncte

3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. – 30 puncte

3.2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale – 40 puncte

3.3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate:

3.3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte

3.3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte /an/ funcție

3.3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale – 10 puncte

3.3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu – 10 puncte / lucrare achiziționată/comandată

3.3.5. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau încadrul unor manifestări de profil:

3.3.5.1. în țară – 20 puncte

3.3.5.2. în străinătate – 30 puncte

3.3.6 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare internațională / națională – 10 puncte / 5 puncte

3.3.7. Key-note speaker la manifestări științifice:

3.3.7.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.3.7.2. de nivel național – 20 puncte

3.3.8. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA) - minim 50 puncte

La criteriul 3 (RIA) nu există activități minimale obligatorii

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 pentru conferențiar universitar/CS II: Minim 350 puncte

Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 150 puncte ;

nota 5 : >150 – 200 puncte ;

nota 6 : >200 – 275 puncte ;

nota 7 : >275 – 350 puncte ;

nota 8 : >350 – 400 puncte ;

nota 9 : >400 – 450 puncte ;

nota 10 : >450 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Post profesional de cercetător științific gradul I (CS I)

Criteriu de eligibilitate: Ordinul Ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.129/2016 privind standardele minime necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare (Comisia 34 ARTE VIZUALE, Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI, Domeniul: Arte vizuale; Comisia 35 ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ: Domeniul: Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media; Domeniul: MUZICĂ);

Ordinul Ministerului educației și cercetării nr. 3.019/2025 (publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 121 din 11 februarie 2025) pentru aprobarea standardelor minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare.

Deținerea atestatului de abilitare, condiție obligatorie, ca urmare a deciziei luate de Adunarea Generală a Academiei Române în ședința din data de 25.09.2024.

Concursul/examenul pentru ocuparea postului de CS I constă în **analiza dosarului de înscriere la concurs/examen și acordarea punctajului (A1-A3)**, pe baza unei grile adaptate specificului locului de muncă al candidatului (ponderea acestui criteriu în nota finală este de 100%).

Nota finală pentru departajare: Nota finală = Nota medie (A1.- A3).

Criterii interne ale Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu » – metodologie de punctare a activității științifice aprobate în Consiliul Științific

- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.
- În cazul unui număr de n realizări ce țin de același criteriu punctajul prevăzut pentru o singură realizare la criteriul respectiv se înmulțește cu n.
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- Se va considera factorul de impact din anul apariției articolului sau anul precedent pentru lucrările apărute în anul curent până la publicarea noilor factori de impact.

**Domeniul ARTE VIZUALE
Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul *Arte vizuale*:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
SCOPUS/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /<https://clarivate.com/webofsciencegroup/>
Index Copernicus / www.journals.indexcopernicus.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

A.1. Activitatea didactică și profesională (ADP)

Activitate didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice:

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor universitar / CS I

1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de simpozioane /organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.2.1. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.2.2. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1.1-A1.2: minim 200 puncte

Activitatea profesională

1.3. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție :

1.3.1. Internaționale - 30 puncte

1.3.2. Naționale - 20 puncte

Minim 2 participări pentru profesor universitar/CS I

1.4. Activitatea curatorială:

1.4.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

1.4.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1.3-A1.4: minim 225 puncte

A.2 Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 4 pentru profesor universitar/CS I.

2.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

2.2.1 Internaționale - 40 puncte

2.2.2. Naționale - 30 puncte

2.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane:

2.3.1. Internaționale - 30 puncte

2.3.2. Naționale - 20 puncte

2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice:

2.4.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale: 40 puncte

Minim 10 articole în reviste sau în volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – pentru profesor universitar/CS I

2.4.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

2.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

2.5.1. Director/responsabil

2.5.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.5.1.2. Naționale - 30 puncte

2.5.2. Membru în echipă

2.5.2.1. Internaționale - 40 puncte

2.5.2.2. Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.2: minim 200 puncte

A.3 Recunoașterea și impactul activității (RIA)

3.1. Citări:

3.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 3 puncte

3.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 2 puncte

Minim 1 citare pentru conferențiar/CS II

3.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus):

3.2.1. Internaționale - 30 puncte

3.2.2. Naționale - 20 puncte

3.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

3.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.3.2. Naționale - 20 puncte

3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/ sau învățământ

3.4.1. Conducere - 30 puncte

3.4.2. Membru - 20 puncte

3.5. Premii

3.5.1. Academia Română - 30 puncte

3.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

3.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

3.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

3.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.1. Academia Română - 30 puncte

3.6.2. Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

3.6.3. Conducere asociații profesionale

3.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

3.6.3.2. Naționale - 25 puncte

3.6.4. Asociații profesionale

3.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

3.6.4.2. Naționale - 20 puncte

3.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

3.6.5.1. Conducere - 30 puncte

3.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 175 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3: minim 800 puncte

Pondere criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 500 puncte ;

nota 5 : >500 – 600 puncte ;

nota 6 : >600 – 700 puncte ;

nota 7 : >700 – 800 puncte ;

nota 8 : >800 – 900 puncte ;

nota 9 : >900 – 1000 puncte ;

nota 10 : >1000 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile *Teatru și Artele Spectacolului & Cinematografie și Media și Muzică*:

Cambridge Core <https://www.cambridge.org/core/>

CEEOL (Central and Eastern European Online Library) www.ceeol.com

DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS) <https://doaj.org/>

EBSCO www.ebscohost.com

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences)

JSTOR www.jstor.org

Oxford Academic Journals <https://academic.oup.com/journals>

Oxford Music Online <https://www.oxfordmusiconline.com/>

ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>

ProQuest www.proquest.com

RILM (Music Literature) www.rilm.org

Sciendo <https://sciendo.com/>

SCOPUS www.scopus.com

Taylor & Francis Online <https://www.tandfonline.com/>

Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (AHCI)

Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

A.1. Activitate didactică și profesională (ADP)

1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică :

1.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

1.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 25 puncte

- 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice :
- 1.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 20 puncte
- 1.2.2 publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte
- 1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 30.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară) :
- 1.3.1 la nivel instituțional - 5 puncte
- 1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice top-notch (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare) :
- 1.4.1. la nivel instituțional - 5 puncte
- 1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. :
- 1.5.1. la nivel internațional - 15 puncte
- 1.5.2. la nivel național - 10 puncte
- 1.5.3. la nivel instituțional (cu finanțare instituțională) - 5 puncte
- 1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate) :
- 1.6.1. în calitate de director - 10 puncte
- 1.6.2. în calitate de membru în echipă - 5 puncte
- 1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului / pedagogiei artistice :
- 1.7.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 20 puncte
- 1.7.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 10 puncte.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID) - profesor universitar / CS I:

Minimum 150 puncte;

Minimum 2 manuale / cursuri teoretice sau de pedagogie artistică (criteriul 1.1).

A.2. Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) :

2.1.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional - 40 puncte

2.1.2. publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 30 puncte

2.2 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității :

2.2.1. publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional

- 20 puncte

2.2.2. publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - 15 puncte

2.2.3. publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN - 10 puncte

2.3 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)

2.3.1.1. în calitate de director / finanțare internațională - 30 puncte

2.3.1.2. . în calitate de director / finanțare națională - 20 puncte

2.3.2.1. în calitate de membru în echipă / finanțare internațională - 15 puncte

2.3.2.2. în calitate de membru în echipă / finanțare națională - 10 puncte

2.4 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) :

2.4.1. finanțare internațională - 20 puncte

2.4.2. finanțare națională - 10 puncte

2.5. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review :

2.5.1. publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional - 40 puncte

2.5.2. publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (blind peer-review) sau clasificate de CNCS în categoria B - 20 puncte.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (ACS) – profesor universitar/CS I:

Minimum 250 de puncte;

Minimum 2 volume de specialitate/interdisciplinare în calitate de autor unic (criteriul 2.1).

Minimum 10 articole/studii în reviste sau în volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – pentru profesor universitar/CSI (criteriul 2.5)

A.3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic:

3.1.1. Activitate în managementul academic (rector/ /prorector/ președinte senat/ decan /prodecan/director departament/director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție - 10 puncte

3.1.2. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale. - 20 puncte

3.1.3. Membru în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative. - 10 puncte

3.2 Premii și distincții individuale

3.2.1. Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române - 30 puncte

3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 25 puncte

3.2.3. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 10 puncte

3.3 Premii și distincții colective/echipă :

3.3.1. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. - 5 puncte /membru

3.3.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. - 2 puncte /membru

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate :

3.4.1. Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) - 20 puncte

3.4.2. Visiting professor la universități din România (pentru min. 28 ore predare) - 10 puncte

3.4.3. Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu - 10 puncte

3.4.4. Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu – 5 puncte

3.4.5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel internațional - 10 puncte

3.4.6. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de peer review - la nivel național - 5 puncte

3.4.7. Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale - 5 puncte

3.4.8. Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - 5 puncte

3.4.9. Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate - 10 puncte

3.4.10. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară - 5 puncte

3.4.11. Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 5 puncte

3.4.12. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

3.4.13. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională - 5 puncte

3.4.14 Key-note speaker :

3.4.14.1. la manifestări științifice de nivel internațional - 10 puncte

3.4.14.2. la manifestări științifice de nivel național - 5 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA) – profesor universitar / CS I: minimum 200 puncte

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 pentru profesor universitar/CS I: minimum 600 puncte

Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 300 puncte ;

nota 5 : >300 – 400 puncte ;

nota 6 : >400 – 500 puncte ;

nota 7 : >500 – 600 puncte ;

nota 8 : >600 – 700 puncte ;

nota 9 : >700 – 800 puncte ;

nota 10 : >800 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

Domeniul: MUZICĂ (TEORETICIENI)

Activitatea didactică și profesională (ADP)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic:

1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat – 30 puncte

1.2. Capitol într-un volum colectiv – 15 puncte

1.3. Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit – 10 puncte

1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată – 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criterial 1 (ADP) - Minim 150 puncte

La criteriul 1.1 – pentru teoreticieni – minimum 2 cărți (tratate, studii ample, volume)

La criteriul 1.3 – pentru teoreticieni: minimum 2 manuale / cursuri

Activitatea de cercetare științifică (ACS)

2.1. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării:

2.1.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale – 15 puncte

2.1.2. Articole publicate în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile unor festivaluri internaționale de vârf; rezumate pentru indexarea publicațiilor românești în bazele de date RIPM, RILM, RISM și RIDIM – 10 puncte

2.1.3. Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review – 15 puncte

2.2. Valorificarea potențialului de cercetare:

2.2.1. Membru în echipa de cercetare/ creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 10 puncte

Punctaj cumulativ pentru criterial 2 (ACS) - minim 250 puncte

La criteriul 2.1.1 (studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate) – pentru teoreticieni: - minimum 8 realizări

La criteriul 2.1.3 (comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție) – pentru teoreticieni – minimum 8 comunicări

Recunoaștere și impactul activității (RIA)

3.1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional

3.1.1. Funcții de management deținute – 10 puncte /an/ funcție

3.1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție – 30 puncte

3.1.3. Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – 10 puncte

3.1.4. Organizator al unor manifestări științifice / artistice:

3.1.4.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.1.4.2. de nivel național – 10 puncte

3.2. Premii și distincții:

3.2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) – 40 puncte

3.2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. – 30 puncte

3.2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale – 40 puncte

3.3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate:

3.3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte

3.3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu – 10 puncte /an/ funcție

3.3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale – 10 puncte

3.3.4. Lucrări achiziționate/comandate de UCMR sau de alte organisme/instituții de spectacole/festivaluri de prestigiu – 10 puncte / lucrare achiziționată/comandată

3.3.5. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau încadrul unor manifestări de profil:

3.3.5.1. în țară – 20 puncte

3.3.5.2. în străinătate – 30 puncte

3.3.6 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare internațională / națională – 10 puncte / 5 puncte

3.3.7. Key-note speaker la manifestări științifice:

3.3.7.1. de nivel internațional – 30 puncte

3.3.7.2. de nivel național – 20 puncte

3.3.8. Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate - 2 puncte pentru fiecare citare

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA) - minim 200 puncte

La criteriul 3 (RIA) nu există activități minimale obligatorii

Punctaj cumulativ la criteriile A.1 – A.3 pentru profesor universitar/CS I: Minim 600 puncte

Ponderea criteriilor A.1 – A.3 în nota finală: 90%:

Grila notelor în vederea evaluării criteriilor A.1 – A.3:

notele 1-4 : ≤ 300 puncte ;

nota 5 : $>300 - 400$ puncte ;

nota 6 : $>400 - 500$ puncte ;

nota 7 : $>500 - 600$ puncte ;

nota 8 : $>600 - 700$ puncte ;

nota 9 : $>700 - 800$ puncte ;

nota 10 : >800 puncte.

În conformitate cu punctajele acumulate, membrii comisiei de concurs/examen acordă notele de la 1 la 10 conform grilei de mai sus.

LISTA
CU DOCUMENTELE DIN DOSARUL DE CONCURS/EXAMEN PENTRU
ACORDAREA
GRADULUI PROFESIONAL CS I / CS II

1. Opis;
2. Adresa de înaintare din partea instituției, către Academia Română (în original);
3. Referat de prezentare a concursului/examenului, din partea conducerii instituției:
 - se prezintă etapele concursului/examenului - de la publicarea anunțului de concurs cu data anunțului, unde a fost publicat, câte locuri au fost scoase la concurs, câți candidați au fost înscriși la concurs, decizia de numire a comisiei de concurs/examen și a comisiei de contestații, rezultatele evaluării, până la validarea rezultatelor în consiliul științific;
 - se va menționa domeniul și comisia de specialitate a Colegiului Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare care va evalua dosarul candidatului;
 - se va face trimitere la pagina de internet proprie a regulamentului de concurs/examen pentru posturile/gradele de CS I și CS II, aprobată de conducerea unității organizatoare
4. Extras din Procesul Verbal al ședinței Consiliului Științific (în original sau copie certificată);
5. Raportul Comisiei de concurs/examen (în original sau copie certificată);
6. Referatul de apreciere a membrilor comisiei de concurs/examen asupra concursului pentru ocuparea postului de CS II sau CS I, respectiv a examenului de promovare pentru obținerea gradului profesional de CS II sau CS I, și declarația, pe propria răspundere. Ambele documente trebuie să fie asumate de cei în cauză, semnate, datate și înregistrate la secretariatul unității/instituției organizatoare de concurs/examen.
7. Decizia de numire a Comisiei de concurs/examen (în original sau copie certificată);
8. Cererea candidatului, adresată conducerii instituției, prin care solicită înscrierea la concursul/examenul pentru ocuparea postului de cercetător științific gradul I sau gradul II (după caz), aprobată de conducerea instituției (în original);
9. Fișa de evaluare din partea candidatului (semnată de candidat), în care acesta prezintă îndeplinirea standardelor minime naționale aprobate prin ordin MENCS (în original);
10. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor specifice postului/gradului profesional pentru care candidează, care este completată și asumată de candidat și avizată de organizația de cercetare în domeniul solicitat de candidat conform prevederilor legale. Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificador digital, conform standardelor internaționale. Fișa va fi completată într-un format care să faciliteze verificarea informațiilor; în coloane paralele vor fi introduse valorile standardelor minime impuse de actele normative și valorile finale obținute de către candidat pentru fiecare standard.
11. Propunerea de dezvoltare a carierei științifice din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică, formată din maximum 5 pagini.
12. Asumarea răspunderii, scrisă de mână de către candidat, în care afirmă că datele din dosar se referă la propriile activități și realizări, în caz contrar candidatul suportând consecințele declarațiilor în fals, în conformitate cu legislația în vigoare (conform model);
13. Punctaj conform criteriilor Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române
14. Curriculum vitae

15. Memoriu de activitate științifică
16. Lista lucrări (articole + capitole + cărți)
17. Lista citări
18. Lista proiecte (dacă există)
19. Lista premii (dacă există)
20. Lista comunicări/postere
21. Lista stagii în țară și străinătate (dacă există)
22. Lista doctoranzi (dacă există)
23. Lista colective de redacție (dacă există)
24. Lista contracte/servicii (dacă există)
25. Lista convenții interacademice/guvernamentale (dacă există)
26. Adeverința de vechime în muncă
27. Fișa de evaluare pe ultimul an de activitate la locul de muncă
28. Acte și copii acte:
 - Diploma de bacalaureat (copie legalizată)
 - Diploma de licență și foaia matricolă (copii legalizate)
 - Diploma de studii aprofundate sau master și foaia matricolă (copii legalizate)
 - Diploma de doctor (copie legalizată)
 - Dovada acordării abilitării (pentru acordarea gradului profesional de CS I)
 - Carnet de muncă (copie legalizată)
 - Certificat naștere (copie legalizată)
 - Certificat căsătorie (pentru cei căsătoriți, prezentat în copie legalizată)
 - copie simplă act identitate;
 - în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copie după documentul care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
 - cazier judiciar
 - adeverința medicală, eliberată de medicul de familie;
29. Copii ale anunțurilor de scoatere la concurs a posturilor, respectiv anunțul de la sediul instituției (semnat și ștampilat) și din ziarul de circulație națională (care să conțină datele de identificare ale ziarului), semnate pentru conformitate cu originalul.
30. Mapa cu lucrări științifice reprezentative se constituie din fotocopii de pe lucrările considerate ca fiind reprezentative, precum și alte documente necesare pentru a se dovedi că sunt îndeplinite standardele minime naționale. Lista publicațiilor științifice pe categorii, lucrărilor, articolelor/studiilor, considerate de candidat a fi relevante pentru domeniul postului pentru care candidează, pentru activitățile de cercetare științifică proprii, proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant, altele (inclusiv citările);
Lista este structurată astfel:
 - a) teza sau tezele de doctorat;
 - b) lista celor mai relevante 10 publicații științifice (cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate);
 - c) lista altor titluri de proprietate intelectuală;
 - d) lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;
 - e) lista articolelor/studiilor *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

- f) lista altor lucrări și contribuții științifice din domeniul creației artistice;
- g) proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant;
- h) alte lucrări.

N O T Ă:

Toate documentele din dosar se înregistrează la secretariatul unității organizatoare a concursului/examenului, iar pe cele care sunt în copie se menționează „conform cu originalul”, se semnează și se datează.

**MODEL ANUNȚ PENTRU PUBLICARE ÎNTR-UN ZIAR DE CIRCULAȚIE
NAȚIONALĂ**

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, cu sediul în București, Calea Victoriei nr. 196 Sector 1, organizează concurs/examen pentru posturi CS în domeniul, în baza Legii 183/2024. Înscrierea se face până la data la sediul instituției, ... Concursul/examenul va avea loc în data de, ora Relații la telefon